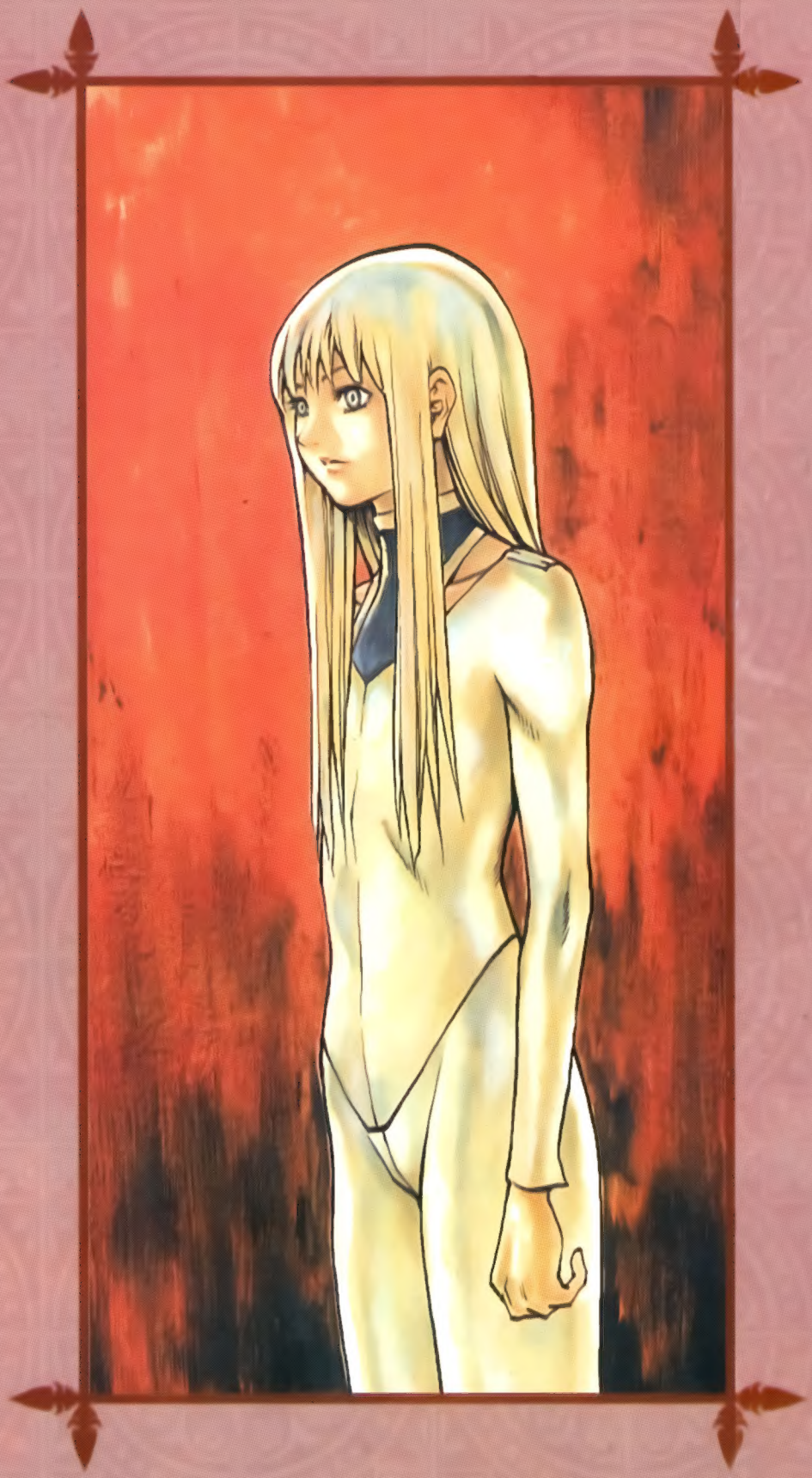
Claymore

14

NORIHIRO YAGI

panini COMICS

PLANET manga

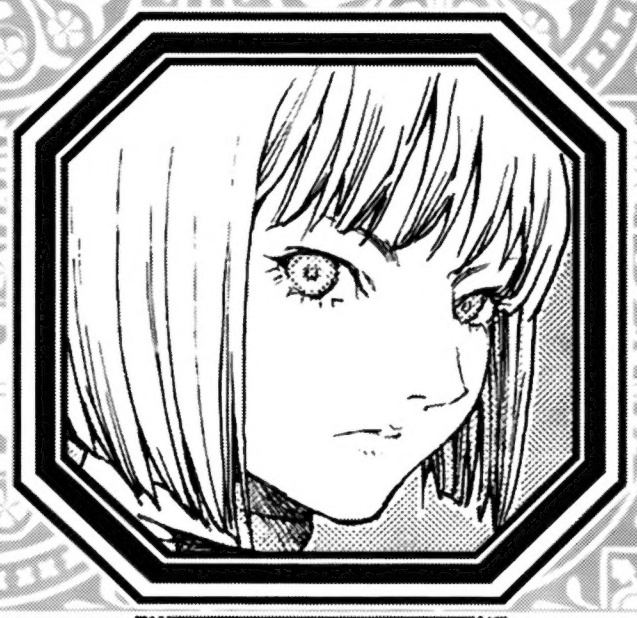


Inocente Lâmina Mortal

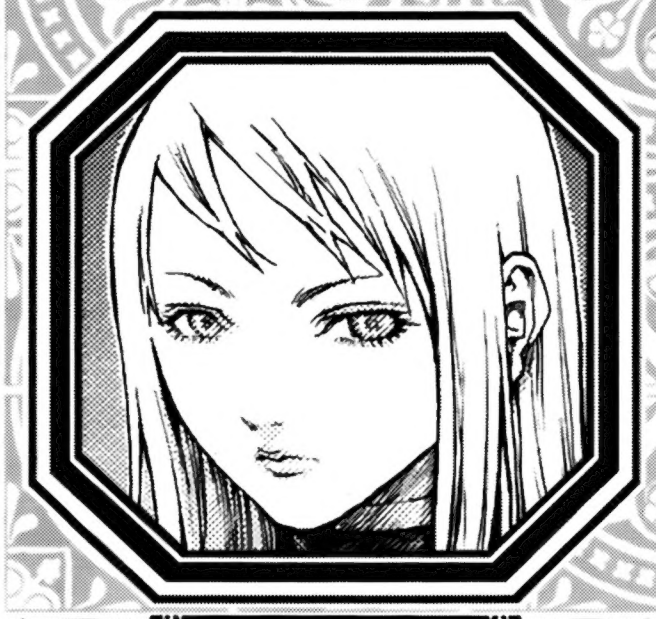
Claymore

NORIHIRO YAGI

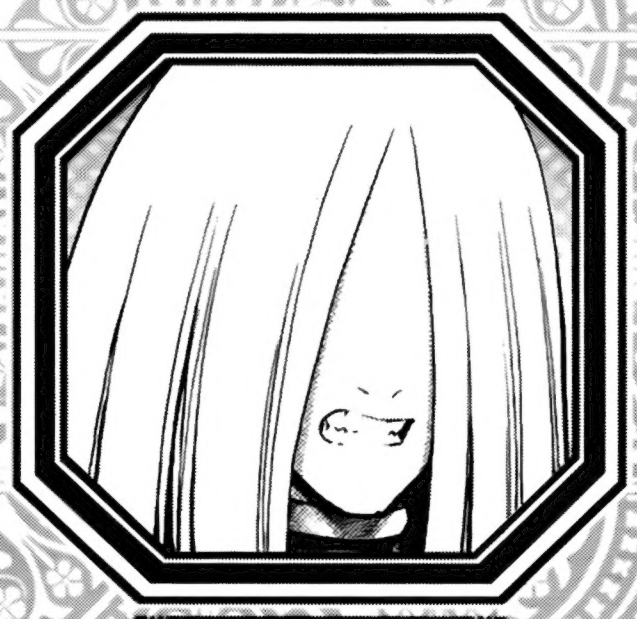
Personagens



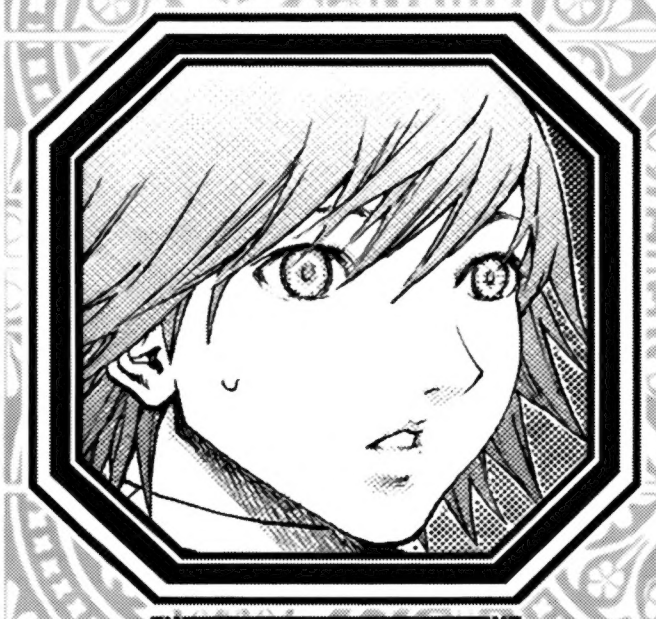
Clare



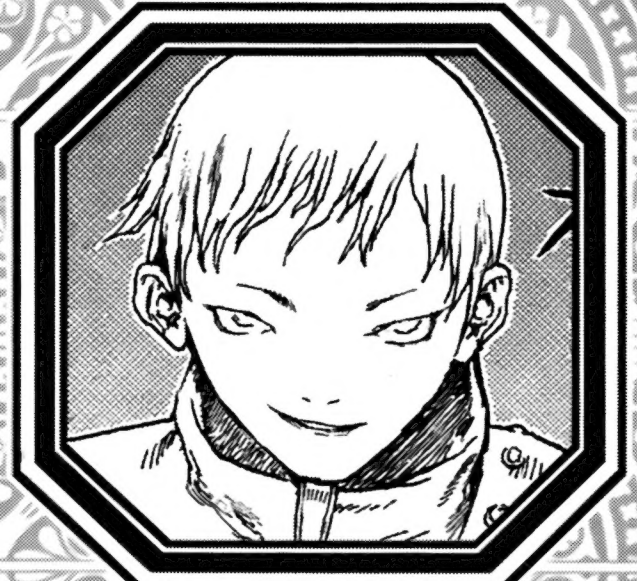
Galatea



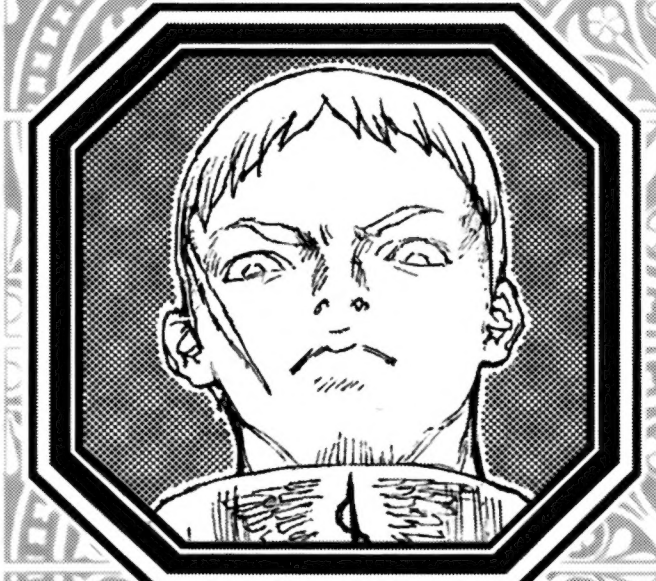
Miata



Clarice



Sid



Gark

Até o Momento

Das 21 guerreiras que lutaram contra o exército de Easley no norte, somente Clare, Miria, Helen, Deneuve, Cinthia, Tabatha e Yuma sobreviveram, mas foram dadas como mortas. Elas deixaram o norte e encontraram Rachel e Audrey confrontando a abissal Riful. Depois de serem resgatadas, Audrey disse que a Micia Negra estava "pronta". Riful revelou a Clare parte de seus planos e que, na verdade, é Easley que serve Priscila e não o contrário, como era suposto até então. Enquanto isso, Clarice, a guerreira "colorida" número 17, e Miata, a atual número 1, receberam a missão de encontrar e executar a desertora Galatea...

ÍNDICE

Cena 74. Inocente Lâmina Mortal II 007

Cena 75. Inocente Lâmina Mortal III 041

Cena 76. Inocente Lâmina Mortal IV 072

Cena 77. Inocente Lâmina Mortal V 097

Cena Extra 3. Encontro no Norte 128

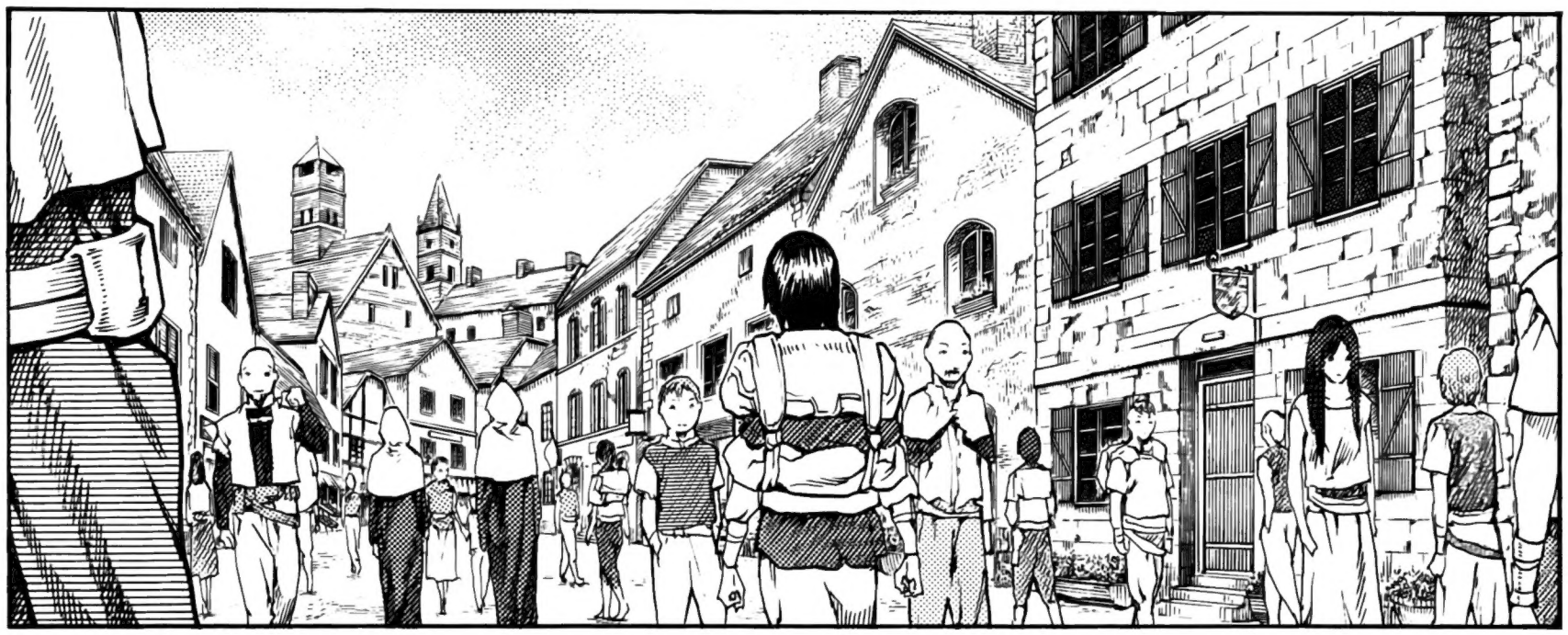
Cena Extra 4. Determinação Inabalável 160

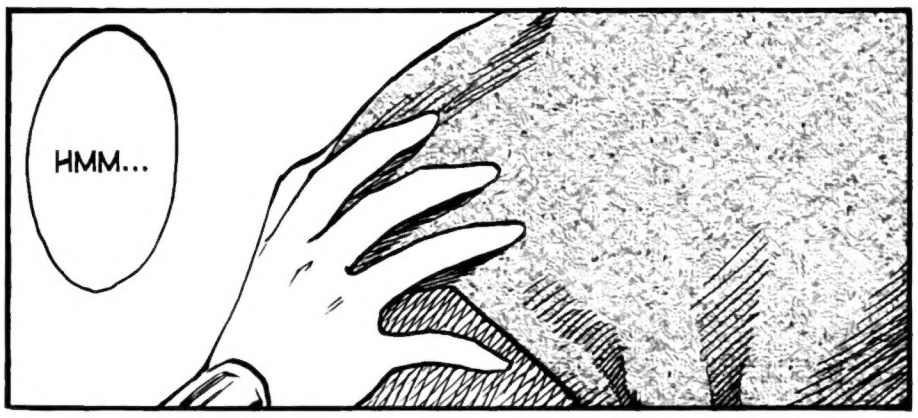
Tradução e Adaptação: Drik Sada
Letras: Diego M. Rodeguero
Edição: Beth Kodama

CENA 74. Inocente Lâmina Mortal II

Claymore

ゴーン
GOOON
ゴーン
GOOON




HMM...

NÃO TIRE O CAPUZ.
SE AS PESSOAS DESCOBRIREM QUE ESTAMOS AQUI, TODO O TRABALHO DE APAGAR NOSSA *YOUKI* TERÁ SIDO EM VÃO.

QUANTA GENTE...
BEM QUE DIZEM... O MELHOR LUGAR PARA ESCONDER UMA ÁRVORE É NUMA FLORESTA...
DE CERTA FORMA, ESTE DEVE SER O ESCONDE-RIJO MAIS DIFÍCIL DE SER VAS-CULHADO.

A CIDADE SAGRADA...

GOOON

GOOON

RAVONA...

HM?

CLANCH

CLANCH

CLANCH

!

VENHA, MIATA!

VAP!

DROGA!

TIRE O MANTO E MOSTRE-SE.

O QUE CARREGA AÍ NAS COSTAS?

!

EI, VOCÊ.

PUF!

PUF!

PUF!

EI, ESPERE!

PSIU! AQUI!

!

CLANCH

CLANCH

CLANCH

!

VOCÊS CONSEGUEM, QUE EU SEI.

SUBAM ATÉ AQUI.

VENHA ATRÁS DE MIM!

VAMOS, MIATA!

CLANCH CLANCH

GH...

HÃ...?

GRAB

DHAM DHAM

VAPT!

OPS!

MA-
MÃE...

VENHA,
GARO-
TINHA!

AGORA,
VOCÊ!

DHAM!

VENHA!

RÁPIDO,
MIATA!

CLANCH

CLANCH

CLANCH

THUM

WOOSH

VENHAM COMIGO!

PRECISAMOS SAIR DAQUI!

VAP

LÁ EM CIMA!

SALTARAM!

AVISEM OS OUTROS SOLDADOS!

UHU!

MAMÃE...

MAMÃE!

TCHAC

ENTREM.

ELES NÃO VÃO ENCONTRÁ-LAS AQUI.

NHEEEE

O QUE HOUVE?

VOCÊ NÃO TINHA SAÍDO PARA PATRULHAR?

HEIN, SID...?

!

QUÊ?

CLANCH

ガシャッ

NOSSAS AMIGAS CLAYMORES...

...GARK.

É QUE EU TROPECEI EM VELHAS CONHECIDAS...

!

P... POR ACASO, ISTO É UMA ARMADILHA?!

MAS NÓS NÃO PODEMOS SER PRESAS AGORA!

GRAB!

MAS NÓS TEMOS UMA MISSÃO MUITO IMPORTANTE A REALIZAR AQUI!

SEI MUITO BEM QUE A CIDADE DE RAVONA NÃO ACEITA A NOSSA PRESENÇA!

HÃ?

FIQUE CALMA.

ESTA CIDADE MUDOU MUITO DESDE AQUELA ÉPOCA, HÁ SETE ANOS.

ACREDITE, ESTAMOS MUITO MAIS TOLERANTES.

SE NÓS DOIS E TODA ESTA CIDADE EXISTIMOS HOJE, É GRAÇAS ÀS SUAS AMIGAS.

GIRL キィン

É. DEPOIS QUE COMPANHEIRAS SUAS SALVARAM A GENTE.

E EU RESOLVI DAR UMA MÃO PORQUE PERCEBI QUE VOCÊS NÃO QUERIAM CHAMAR A ATENÇÃO, CERTO?

OS SOLDADOS LÁ ATRÁS TAMBÉM. ACHO QUE SÓ QUERIAM AVERIGUAR PORQUE VOCÊS PARECEM MUITO SUSPEITAS VESTIDAS ASSIM.

NÃO QUE ELE POSSA COLABORAR COM VOCÊS PUBLICAMENTE, CLARO.

DESDE ENTÃO, O SACERDOTE VINCENT VEM TRABALHANDO PRA EXTINGUIR QUALQUER PERSE-GUIÇÃO CONTRA AS CLAYMORES.

COMO É?

VOCÊS VIERAM POR CAUSA DO *YOUMA*? ALGUÉM DAQUI FEZ O PEDIDO?

E ENTÃO?

PELO QUE DISSE, HÁ UM *YOUMA* NESTA CIDADE?

MAS...

ESTAMOS AQUI POR OUTRO MOTIVO... TEM A VER COM A NOSSA ORGANIZAÇÃO. É CONFIDENCIAL.

NÃO... NÃO RECEBEMOS PEDIDO ALGUM...

MAS FAZ ALGUNS MESES QUE UM DADO NÚMERO DE CIDADÃOS TEM SUMIDO.

NÃO TEMOS CERTEZA...

...QUANDO VOCÊS APARECERAM.

DESCONFIAMOS SER OBRA DE OUTRO *YOUMA* E RESOLVEMOS REFORÇAR A PATRULHA NA CIDADE...

.....

SEI...

ENTEN-
DO...

NÓS NÃO ESTAMOS COM TEMPO DISPONÍVEL PRA PROCURAR ESSE *YOUMA* PRA VOCÊS, MAS GOSTARIA DE COLABORAR.

O QUE ACHAM DE UMA TROCA DE FAVORES?

E... ESCUTEM...

TEM TANTA GENTE QUE VEIO E SE FOI, QUE FICA IMPOSSÍVEL SABER.

ÚLTIMOS ANOS...? É MUITO TEMPO.

POR ISSO, PENSEI SE VOCÊS NÃO SABERIAM ME INFORMAR SOBRE QUALQUER MULHER QUE TENHA VINDO MORAR AQUI SOZINHA, NOS ÚLTIMOS ANOS...

NA VERDADE, ESTAMOS À PROCURA DE UMA COMPANHEIRA NOSSA NESTA CIDADE, MAS É MUITA GENTE...

QUE TROCA SERIA?

ESSA MULHER...

...ESTÁ SE PASSANDO POR CEGA.

!

CEGA...?

MEUS OLHOS E OS DA MIATA PARECEM NORMAIS AGORA PORQUE ESTAMOS USANDO UM REMÉDIO QUE MODIFICA A COR DELES.

NA VERDADE, SÃO PRATEADOS...

PODEMOS PASSAR ANOS COM A NOSSA *YOUKI* APAGADA...

...MAS A COR DE NOSSOS OLHOS É A ÚNICA COISA QUE NÃO MUDA...

POR ISSO, HÁ UMA GRANDE POSSIBILIDADE DE ELA ESTAR SE FINGINDO DE CEGA, PRA NÃO TER QUE ABRIR OS OLHOS.

NÃO ACREDITO QUE ESSA MULHER TENHA UM ESTOQUE TÃO GRANDE DE REMÉDIOS, CAPAZ DE MANTER A COLORAÇÃO DOS OLHOS ALTERADA POR TANTO TEMPO...

...SE FINGINDO DE CEGA.

SÓ QUE A GENTE TAMBÉM NÃO É TÃO IDIOTA ASSIM, A PONTO DE NÃO PERCEBER A PRESENÇA DE UMA BRUXA DE OLHOS PRATEADOS...

ENTENDI...

UMA MULHER JOVEM E CEGA QUE VEIO PARAR NESTA CIDADE HÁ ALGUNS ANOS...

HÁ UMA PESSOA, SIM.

ENTÃO ...?

ERR...

GOOON

GOOON

ATÉ AMANHÃ!

TAP

TAP

OBRIGADO, IRMÃ!

E TOMEM CUIDADO NO CAMINHO.

NÃO CORRAM, MENINOS.

TAP

SIM, SE-NHORA!

!

ESSES GAROTOS... NÃO CANSAM DE VIR AQUI TODOS OS DIAS.

NEM A MAIS FIEL DAS BEATAS FREQUENTA TANTO ASSIM A IGREJA...

ZAH

DESDE QUE VOCÊ CHEGOU À CIDADE, ESSES GAROTOS PARECEM MUITO MAIS FELIZES.

VOCÊ DEVE SER COMO UMA MÃE PARA ELES, QUE SÃO ÓRFÃOS.

PORÉM...

!

...POR TODOS TEREM ME ACOLHIDO, MESMO EU SENDO UMA COMPLETA ESTRANHA PARA ELES.

EU É QUE FUI FELIZ...

EU REALMENTE AGRADEÇO MUITO POR TUDO O QUE FIZERAM POR MIM.

...ACHO QUE HOJE TEREI DE DAR ADEUS A ESTA FELICIDADE.

...OS ANOS QUE PUDE VIVER AQUI, COMO GENTE, FORAM OS MELHORES DE TODA A MINHA VIDA.

APESAR DE TER SIDO POR POUCO TEMPO...

!

ガバ

ドンヤッ

IRMÃ LATEA...

DO QUE ESTÃ FALAN-DO...?

GALATEA, EX-NÚMERO TRÊS DA ORGANI-ZAÇÃO...

POR ORDENS SUPERIORES, VIEMOS EXECUTÁ-LA.

ZAH!

QUÊ...?

CLAY-MORES ...?

PELO JEITO...

...MINHA CARONA VEIO ME BUSCAR.

TAP...

AFASTE-SE...

...PA-DRE.

!

GOOH

HĀ?

WOOSH!

!!!

DHAM

THUP

WHUP

TOAH!

BRUM!

WOSH...

WHUP

UÉ?

HÃ?

RASG

GOOOH

DHAM

VAPT

VAP

KABRRRUM

WHUP

WHUP

MUITO BEM...

É MESMO FORTE...

KABRRRUM

CRAAASH

BLAM

APRENDA...

COLOCANDO ISTO POR BAIXO, GENTE COMO NÓS CONSEGUE DORMIR MELHOR, ATÉ MESMO NESTES COLCHÕES CONFORTÁVEIS DEMAIS.

!

PLIC

TDUMMM

MIATA!

KABRUM!

ZAH!

ザシュッ

THUM

ドン

...PADRE.

PERDOE-ME POR TÊ-LO ENGANADO POR TANTO TEMPO...

VOCÊ... É...

IRMÃ LATEA...

...

...PEÇO QUE DIGA ÀS CRIANÇAS QUE EU FUI EMBORA DA CIDADE, COMO A MESMA IRMÃ DE SEMPRE.

ZAH

MAS, SE POSSÍVEL...

É UMA GUERREIRA DE VERDADE?

NÃO PARECE.

!

SUA *YOUKI* É BEM MENOR DO QUE A DA OUTRA.

CLANCH

VOCÊ SÓ ESTÁ DIZENDO ISSO POR CAUSA DA MINHA COR!

SUA MENTIROSA! NOSSA YOUKI ESTÁ APAGADA!

ISSO EXPLICA...

...ESSA FRAQUE-ZA...

O QUÊ? ENTÃO, VOCÊ AINDA TEM COR EM SEU CORPO?

!

A FALTA DE PESSOAL NA ORGANIZAÇÃO ESTÁ TÃO CRÍTICA, É...?

MANDAR ALGUÉM ASSIM PARA ME CAÇAR...

WOOSH

EM TERMOS DE *YOUKI*, A DELA É ATÉ SUPERIOR À MINHA.

AH, EU SEI.

POIS A MIATA...

M... MELHOR NÃO NOS SUBES-TIMAR, VIU?

WOOOSH!
...MINHA HABILIDADE DE DETECTAR YOUKI'S AUMENTOU BASTANTE...
EU SEI PORQUE, DEPOIS DE ME CEGAR...

QUÊ...?

VUP!

KLAM

KLAM

KLAMMM

KLIM

KLIM

COMO ELA ESTÁ SE DEFENDENDO DOS GOLPES DE MIATA, SEM ENXERGAR...?

MAS... COMO...?

KLIM

KLIM

SE ELA CONSEGUE LER NOSSAS *YOUKIS*...

...QUER DIZER QUE SABIA QUE ESTÁVAMOS VINDO PRA ESTA CIDADE...?

ESPERE UM POUCO...

!

DHOM!

GRR!

TSC!

ESTÁ LIBERANDO YOURIKI?!

MIATA!

VAPT!

DROGA!

ESTAVA TENTANDO CHEGAR MAIS PERTO "DAQUILO" ANTES DISSO...

VAP!

!!

オ オ オ オ

OOOOH

SIM!

THUNC

ガ ガ ガ

GARK!

EI, O QUE FOI ISSO?

ESSE GRITO...

!

O UIVO DE UM *YOUMA*...

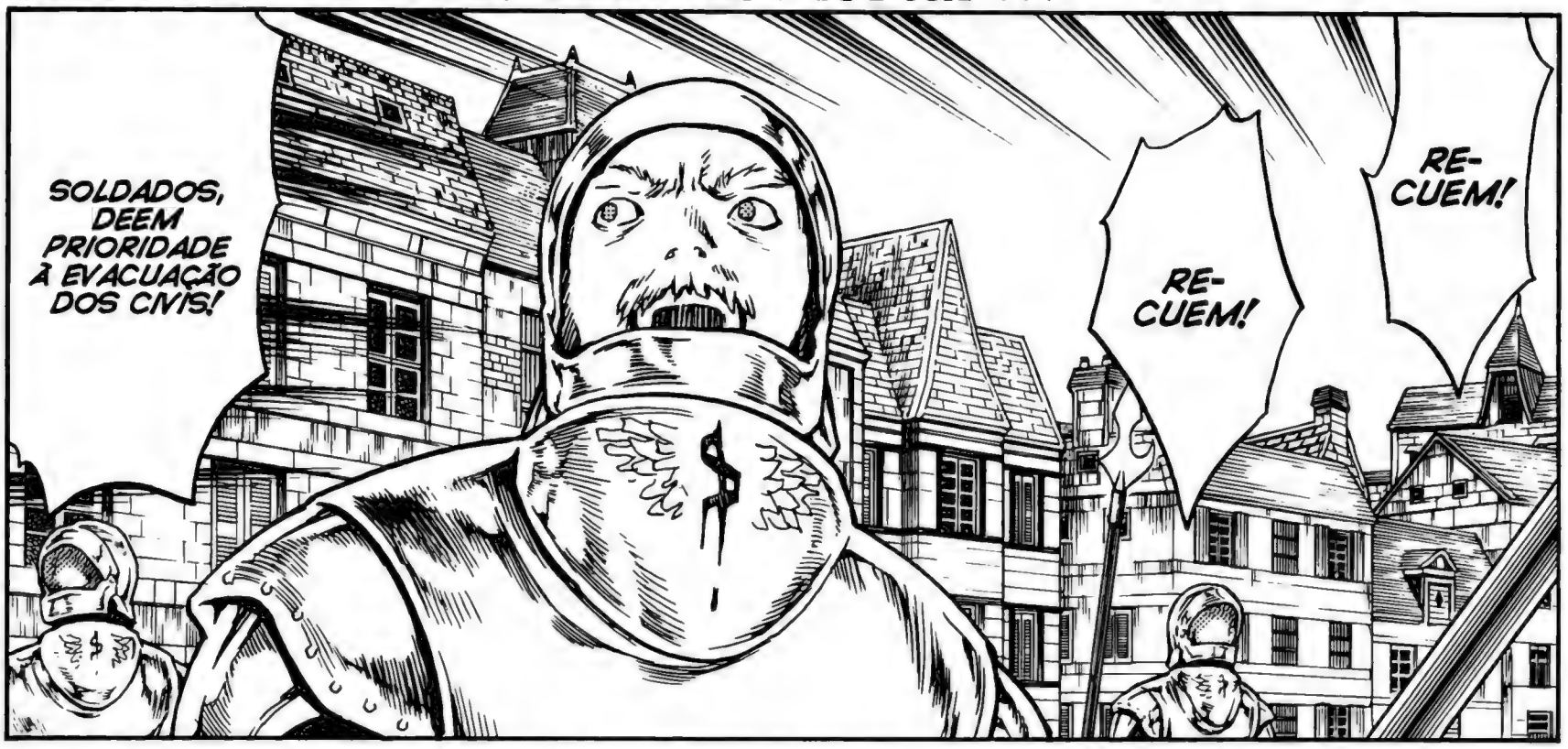
É IGUAL A SETE ANOS ATRÁS...

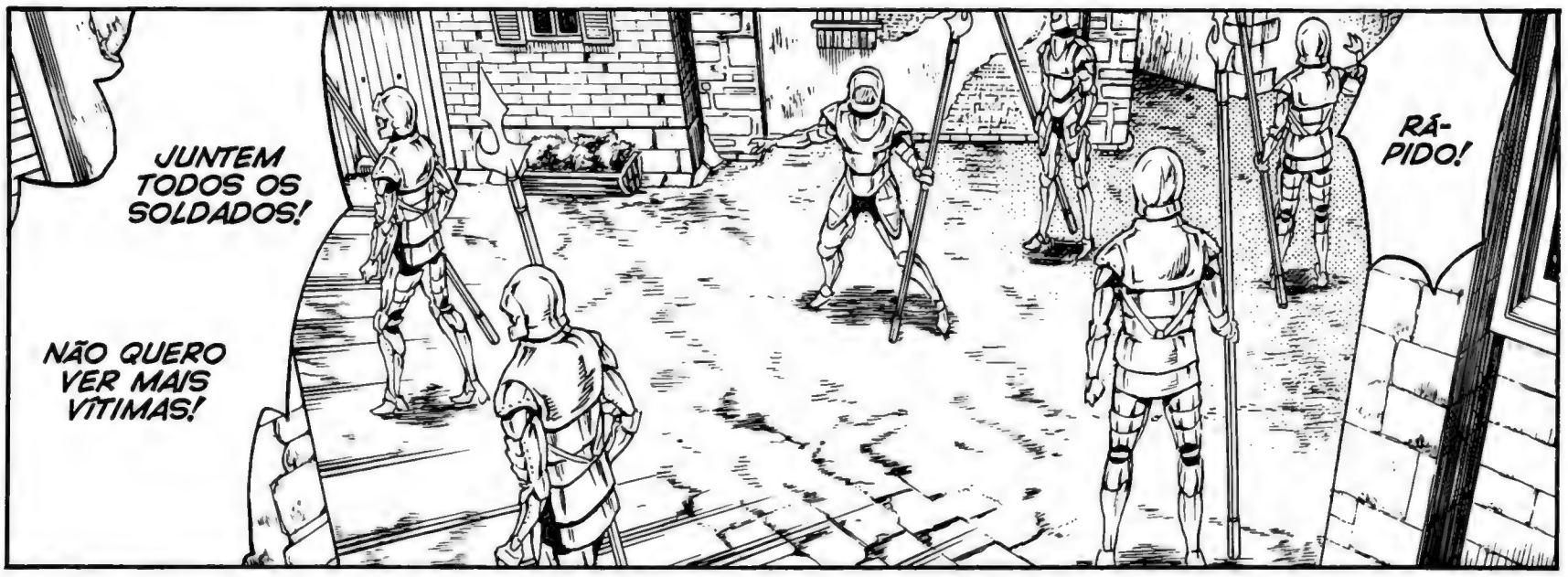
PARECE ALGO MUITO MAIOR E MAIS SINISTRO...

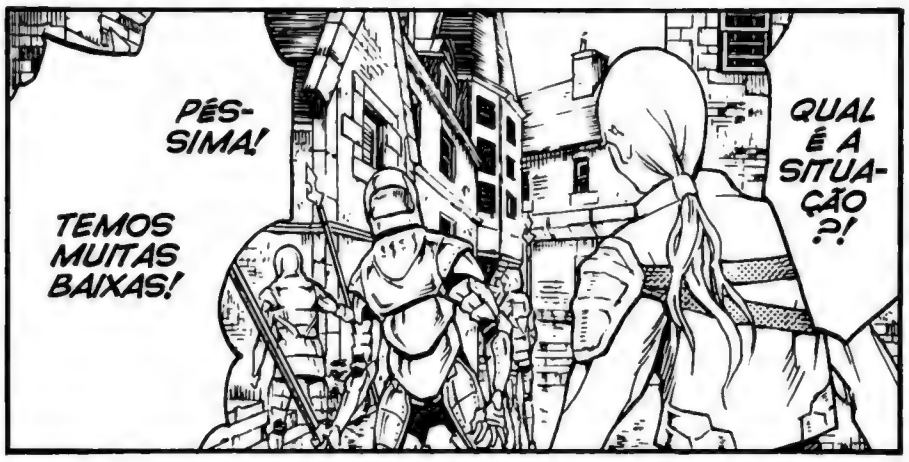
NÃO...

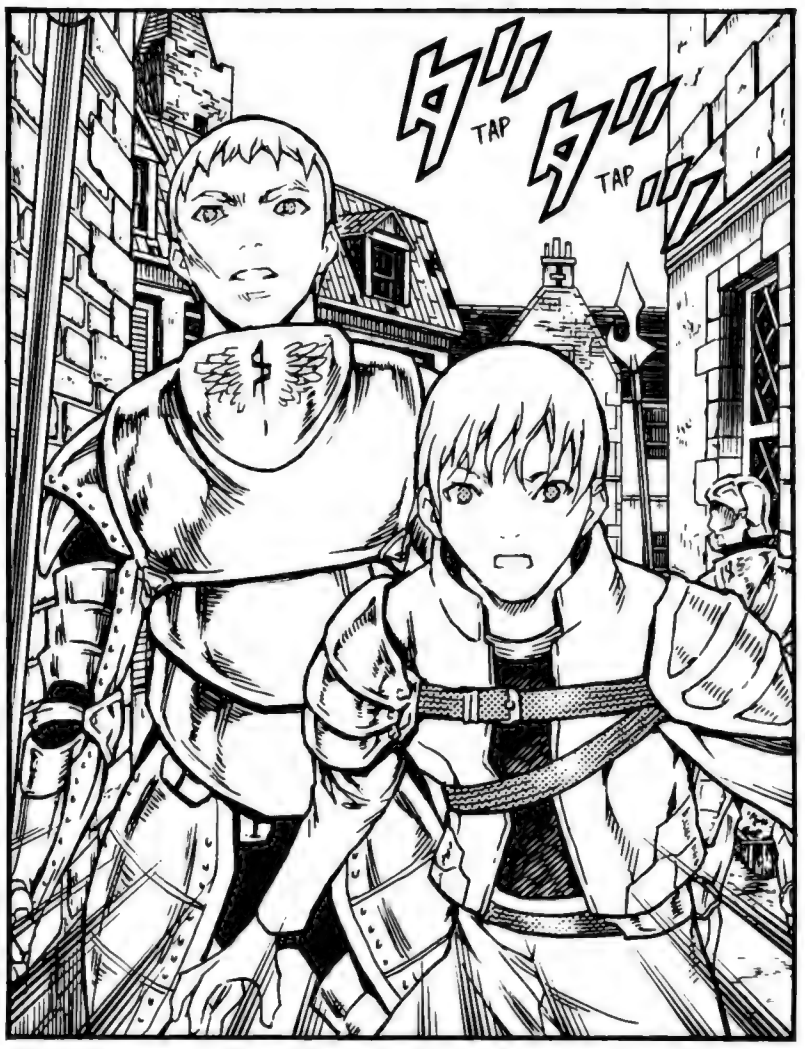
Claymore

CENA 75. Inocente Lâmina Mortal III

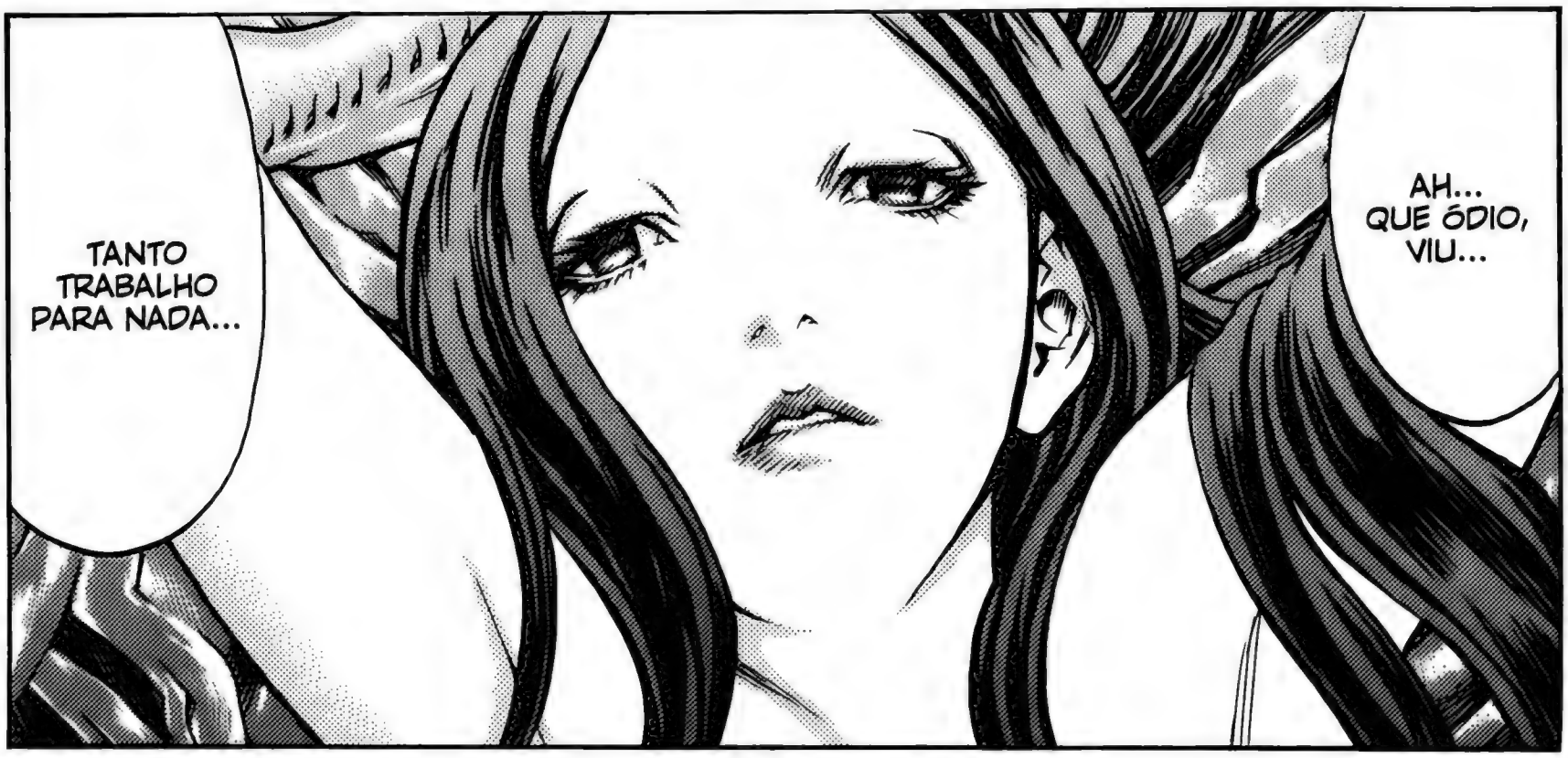








CENA 75:
Inocente Lâmina Mortal III


TANTO TRABALHO PARA NADA...
AH... QUE ÓDIO, VIU...

ATÉ FIZ "REGIME" PARA NÃO LEVANTAR SUSPEITAS...

POR QUE ACHAM QUE FIQUEI TANTO TEMPO QUIETINHA, SEM CHAMAR A ATENÇÃO...?

TÃO INJUSTO...

TODO O MEU CUIDADO FOI POR ÁGUA ABAIXO...

VAP!

ARGH!

!

I... ISSO É UM... TIPO DE PESADELO?

QUE DIABOS É AQUILO...?

HEIN ...?

GWAAH!!

GH!

EU PROMETO SER GENTIL COM VOCÊ...

NÃO TENHA MEDO...

AH...

GH...

AH...

AH...

CLANCH

FUP...

ZASH!

!!

!

GLUB

GLUB

GLUB

ボタ

TCHAP

TCHAP

ボタ

TCHAP

ボタ

GH!

GH!

GH!

ARGH!

TUM!

!

WRUSH

PODER SACIAR MINHA SEDE COM SANGUE À VONTADE...

...É MARAVILHOSO...

QUE SENSACIONAL...

DHOM

DHOM

DHOM

VOU COMPENSAR HOJE...

...TODA A PRIVAÇÃO PELA QUAL PASSEI ATÉ AGORA...

WRASH

!

!!

UAAH!!

VUPT

GH!

GIRC

QUÊ ...?

AAAAH!!

UAH...

AGORA VENHAM...

LANCEM SOBRE MIM UMA CHUVA DE SANGUE E CARNE.

BLAM

BLAM

BLAM

WOOSH

SPLASH

SPLASH

SPLASH

AH, QUE DELÍCIA.

ERA ISTO O QUE EU QUERIA.

A VISÃO DOS MEUS SONHOS, QUE TANTO DESEJEI...

!

BRUM

BRUM

BRUM

BRUM!

SEGUNDA LINHA DE LANCEIROS, PREPARAR!

CLANCH

CLANCH

PRIMEIRA LINHA DE LANCEIROS, RECUAR!

O QUE É ISTO?

UÉ?

CLANCH!

VUPT

ARREMESSAR!!

WRAAASH

HUNF...

DE NOVO ESSE ATAQUE SEM GRAÇA?

EU NÃO GOSTO DE ASSISTIR À MESMA PEÇA DUAS VEZES.

!!

QUÊ ...?

OU...

...SERÁ QUE...

WHUP

WHAM!

TSC...

GIRE!

É COMO SE TIVESSE TREINADO PARA ENFRENTAR ADVERSÁRIOS NÃO-HUMANOS...

SERÁ QUE JÁ FOI ATACADO POR *YOUMAS* OU COISA PARECIDA?

E QUE MOVIMENTOS BEM ENSAIADOS.

VOCÊ É O ATOR PRINCIPAL DESTA VEZ?

QUE PENA. FALTOU POUQUINHO, NÉ?

ZLUUUB...

ZUU

ZUU

ZUUUUU

ZLUB...

ZUU

!

ME DIGA, BONITÃO...

QUER SE DIVERTIR UM POUCO, ANTES DE IR...?

FUP...

ZU!

PELA FRENTE, VOCÊ NEM VAI NOTAR A DIFERENÇA COM UMA HUMANA...

MAL AÍ...

MAS MONSTROS NÃO FAZEM O MEU TIPO.

OH!

QUE PENA...

GH...

GWAAAH!!

!!!

CREC!

CRAC. CRAC.

!

GRAB

SID!

WHUP

ME PERDOE, GRANDÃO.

MAS TERÁ DE SERVIR DE ESCUDO.

VAPT!

!!

GH...

TDUUUM!

ZAK

!!

WHUP

AGO-RA...

DHAM

DHAM

DHAM

ZAH!

AINDA BEM...

PARECE QUE APRENDEU DIREITINHO A REGRA DE NÃO MATAR HUMANOS...

!

ZASH!

GRAB

ELOGIO SUA CORAGEM...

MAS, CONTRA ESSA ADVERSÁRIA, FOI TOLICE.

!

ZAH!

GOOH

OPA!

B-BRUM!

VAPT

HÃ?

EI... PERAÍ!

AH...

ASSIM, DE REPENTE...

VUPT!

PEGUE...

...CO-LORI-DA!

GWAH!

OH! PER-DÃO!

VOCÊ ESTÁ BEM?

VAPT

GRAB

OOOOOH
DHAM
...NESTA CIDADE...?
UMA... DESPER-TADA...
GRR

SERÁ QUE NÃO RESPEITAM MAIS NEM A EX-NÚMERO DOIS DA ORGANIZAÇÃO...?

SÓ TRÊS GUERREIRAS, SENDO UMA COLORIDA, PARA ME CAÇAR...?

!!

N... NÚMERO DOIS...?

VOCÊ ERA UMA GUERREIRA EXTREMAMENTE FORTE E PRUDENTE...

CONHECIDA COMO "AGATHA SEDENTA DE SANGUE"...

EU SEI QUEM VOCÊ É.

E RESOLVI ATRAIR OUTRAS GUERREIRAS PARA CÁ, USANDO A MIM MESMA COMO ISCA VIVA.

POR ISSO MESMO EU SABIA QUE NÃO PODERIA ENFRENTÁ-LA SOZINHA.

...COM A *YOUKI* APAGADA BEM ANTES DE ENTRAR NA CIDADE, E QUE TIVESSEM PODER O BASTANTE ATÉ PARA DERROTAR A MIM...

ERA NECESSÁRIO QUE ELAS CHEGASSEM ESCONDI-DAS...

MAS, SE MUITAS GUERREIRAS VIESSEM JUNTAS...

...VOCÊ PODERIA SE DESCON-TROLAR E FAZER ALGO RUIM COM A CIDADE.

SIM, EU PODERIA TER ENVIADO UMA SOLICITAÇÃO COMUM DE CAÇA.

!

PELO MENOS, A OUTRA PARECE TER FORÇA DE SOBRA PARA SUPRIR ESSA DEFICIÊNCIA...

SÓ ME DECEPCIONEI UM POUCO AO VER QUE MANDARAM APENAS DUAS, E UMA É COLORIDA...

BZZ...

BZZ...

BZZ...

...QUE A CHANCE É DE 50%.

EU DIRIA...

...TEM CHANCE DE ME VENCER SÓ COM ISSO...?

E ACHA QUE...

GOOH!

...PA-
RECE...

ATÉ...

KABRUUUM

WHUP

!

É ÁGIL, APESAR DO TA-MANHO...

TSC...

KLIIIM!

DRO-GA!

MIATA!

BRUUUM

WRASH

BOK

BOK

BOK

RASS RASS

BOK

BRUM!

BRUM!

B-BRUM!

ゴオオ

GOOOH

KLIIIM!

SWASH

!

WHAM

KABRUM!

GOOH

KLAM!

B-BRUM

WOSH

DHOM

!!

MAS NÃO FUNCIONA COMIGO DUAS VEZES.

GOLPE INTERES-SANTE...

TSC!

WHUP

タン

THAM

KABRUM!

ALGO FORA DO PLANE-JADO?

O QUE FOI?

POIS É...

...NEM TUDO PODE SER COMO A GENTE QUER...

NESTA VIDA...

EI! O QUE SIGNIFICA ISSO?!

VOCÊS NÃO IAM AJUDAR A GENTE A DERROTAR O MONSTRO?!

GLUP

HÃ...?

AH ...!

AH...

MAS CAÇAR DESPERTADOS NÃO FAZ PARTE DA MISSÃO...

!

VIEMOS PRA RAVONA A MANDO DA ORGANIZAÇÃO...

N...

NÓS...

...É EXECUTAR A... GALATEA...

NOSSA PRIORIDADE MÁXIMA AQUI...

GOOOH

QUÊ...?

CENA 76. Inocente Lâmina Mortal IV

PLIM

PLIM PLIM PLIM

ゴォォ GOOH

ゴロ BRUM

ゴロ BRUM

ゴロ BRUM

ザアアアア ZAAAAH...

カメラ KLAAAM

ザアアア ZAAH...

KLIM

KLEAM

KLIM

KLIM

KH...

GH...

KLIM!

WOOSH

KABRRRUM

BOH

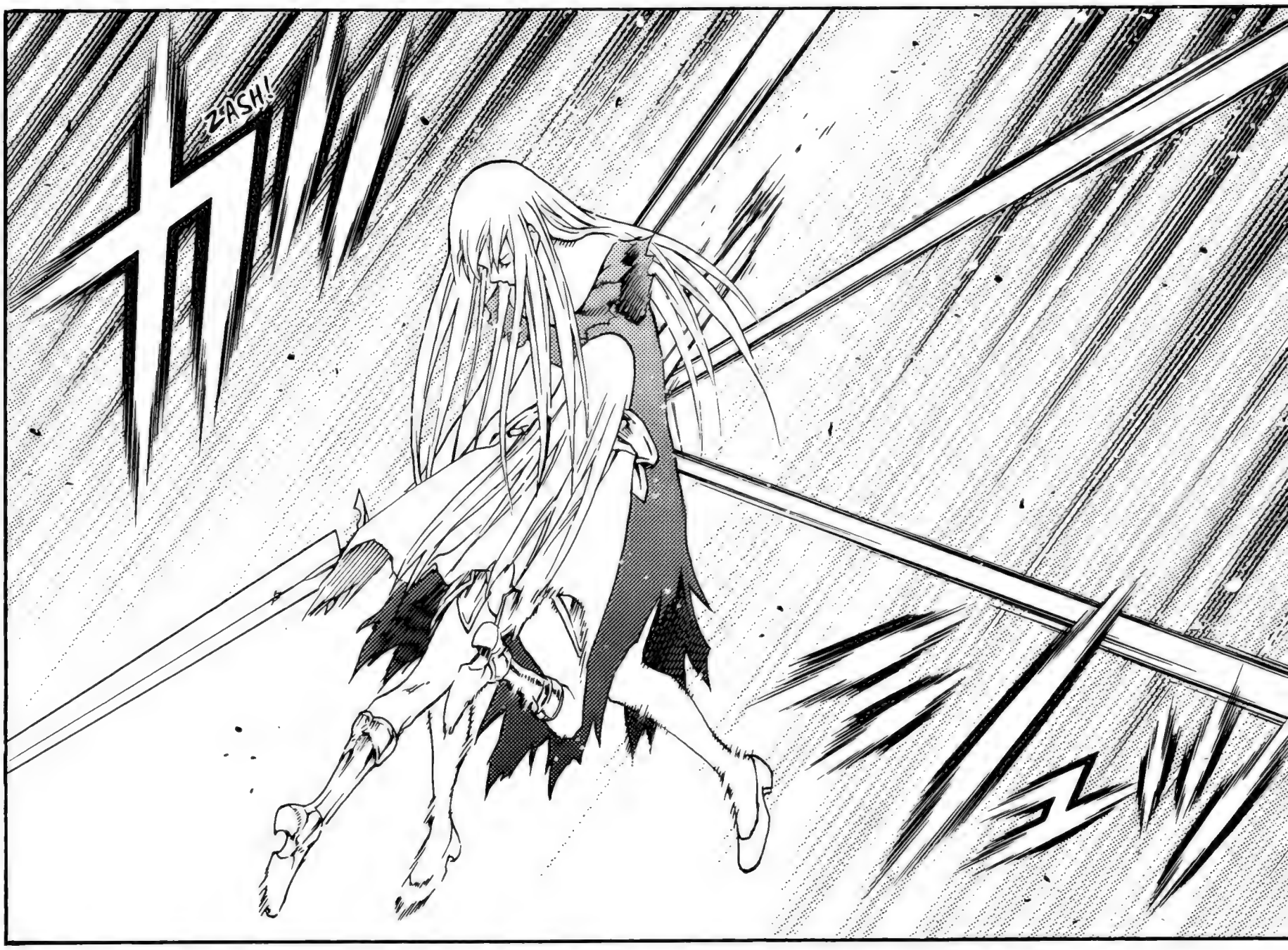
!

DHAM

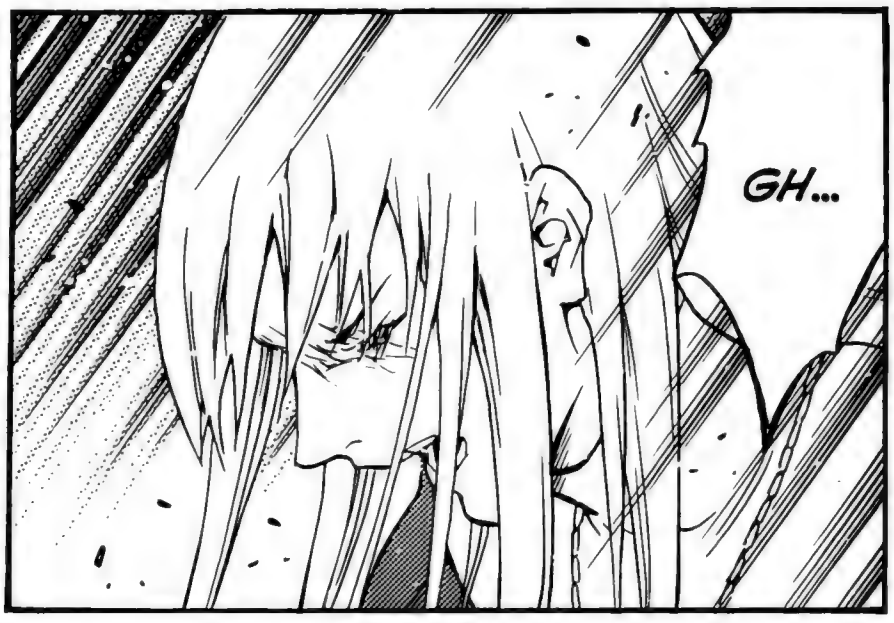
DHOM

GOOOH

DROGA...


ZASH!

PIC


GH...

ZAH!

WRASH!

YUP!

ボタ PLIM

ボタ PLIM

PLIM ボタ

ドク T-TUM

ドク T-TUM

ドク T-TUM

PUF!

PUF!

PUF!

PELO VISTO, VOCÊ ERA UMA GUERREIRA COM BOA CAPACIDADE DEFENSIVA...

MAS JÁ CHEGOU AO LIMITE...

ME DÓI O CORAÇÃO VÊ-LA TENTANDO SOBREVIVER TÃO DESESPERADAMENTE ASSIM.

POR QUE NÃO DESISTE DE UMA VEZ?

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

...VOCÊ NÃO PARECE SER DESSAS GUERREIRAS BOBINHAS QUE SE AGARRAM A QUALQUER ILUSÃO...

PELO QUE EU VEJO...

POR QUE ESSA OBSESSÃO TODA EM ME PEGAR, A PONTO DE ATRAIR ATÉ GUERREIRAS QUE QUEREM TE EXECUTAR? QUAL É A NECESSIDADE DE CORRER ESSE RISCO TODO?

EU NÃO ENTENDO. QUAL É O MOTIVO DISSO TUDO?

CLARO QUE EU TAMBÉM PREVI UMA SITUAÇÃO COMO ESTA.

MAS EU PRECISAVA APOSTAR EM ALGUMA COISA, NEM QUE FOSSE NA MAIS REMOTA POSSIBILIDADE...

O MOTIVO? NÃO É NADA TÃO INTERESSANTE.

QUERIA PROTEGER ESTA CIDADE E AS PESSOAS QUE MORAM AQUI.

SÓ ISSO.

NÃO PODE ESTAR FALANDO SÉRIO...

SE FOR VERDADE, É O MOTIVO MAIS RIDÍCULO E TOLO DO MUNDO INTEIRO.

QUE COINCIDÊNCIA.

EU TAMBÉM ACHO ISSO...

HM...

VOCÊ DEVERIA EXPERIMENTAR UM DIA DESSES. EU RECOMENDO.

MAS A SENSAÇÃO NÃO É TÃO RUIM ASSIM...

!

DHOM

KLIM

KLAM

KLIM

K-KLAM

KLAAAM

É ISSO...

É ASSIM QUE TEM DE SER...

SIM...

HI

ZAAAAH

NÃO POSSO DEIXAR A MIATA CORRER ESSE PERIGO...

É LOUCURA ENFRENTAR UMA DESPERTADA QUE JÁ FOI NÚMERO DOIS DA ORGANIZAÇÃO...

ESTÁ ATRAPALHANDO!

GIN

CLANG

SAIA DAÍ!

!

NOSSO DEVER É CUMPRIR A MISSÃO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL...

DEPOIS, PODEMOS AVISAR A ORGANIZAÇÃO SOBRE ESTA CIDADE. ELES MANDARÃO AJUDA...

NESTE MOMENTO...

PRIMEIRA LINHA DE LANCEIROS, À FRENTE!

SEGUNDA E TERCEIRA TAMBÉM, PREPAREM-SE!

CLANCH!

A ARTILHARIA DE VOCÊS NÃO É CAPAZ SEQUER DE ARRANHÁ-LA!

N... NÃO FAÇAM ISSO!

HÃ...?

QUÊ ...?

AH...

SE NÃO PRETENDE LUTAR, SAIA DO CAMINHO.

NÓS VAMOS FAZER TUDO O QUE ESTIVER AO NOSSO ALCANCE.

CLANCH

QUANTO MENOS PESO, MELHOR!

CLANCH

CLANCH

TIREM AS ARMADURAS!

NÃO TEMOS MUITO TEMPO!

CLANCH

CLANCH

RÁPIDO!

!

HÃ?!

COMO FIZEMOS ANTES.

VAMOS ATACÁ-LA PELA FRENTE ENQUANTO ELES A PEGAM PELAS COSTAS.

O QUE PRETENDEM...?

E... EI...

COM MAIS HOMENS A ATACANDO PELAS COSTAS...

...TEREMOS MAIS CHANCE DE ISSO DAR CERTO DO QUE DA PRIMEIRA VEZ.

DESTA VEZ, VAMOS ATACAR EM MAIOR NÚMERO.

NESTE MOMENTO, ELA ESTÁ DISTRAÍDA COM SUAS AMIGAS E O ATAQUE DOS LANCEIROS JÁ SERÁ UM FATOR SURPRESA.

MAS... VOCÊS VIRAM QUE NÃO ADIANTA!

É SÓ O QUE RESTA PARA NÓS...

EU JÁ DISSE. VAMOS FAZER O QUE TEM DE SER FEITO.

ISSO É LOUCURA... QUAIS AS CHANCES DE SUCESSO...?!

DRO-GA!

SE MEU BRAÇO NÃO ES-TIVESSE ASSIM...

SIM.

FORAM.

FORAM TODOS, SID?

TRÊS!

DOIS!

UM!

EI!

ESPE-REM...

ESPEREM A EQUIPE DO ATAQUE-SURPRESA SE POSICIONAR!

CLANCH

CLANCH

CLANCH

PREPA-REM-SE!

ARREMESSEM!!

BOOM

WOOOSH

!!

!

ESTOU COMEÇANDO A FICAR DE SACO CHEIO.

EU NÃO ESTOU A FIM DE LIDAR COM VOCÊS AGORA, ENTENDERAM?

WRASH

GOOH!

GIRL...

!

!!

ZAK!

TOMEM DE VOLTA.

EU NÃO PRECISO DE TANTAS ASSIM.

ZASH!

UÉ?

ELE ME PE-GOU...

!

!SSO!

!!

HÃ?

THUD

!

!!

CUI-
DADO!

NÃO
É AÍ!

HÃ...?

BOK

FU-
JAM!

ENGANEI
VOCÊS.

!!

DRO-GA!

BOK 干ㄇ

BOK 干ㄇ

BOK 干ㄇ

BOK 干ㄇ

BOK 干ㄇ

B-BRUM!!

QUE PENA, NÃO? ISTO QUE PARECE CORPO DE GENTE É SÓ UM ENFEITE PARA MIM.

DOERIA MAIS SE CORTASSEM A PARTE DO CABELO, QUE ME UNE AO MEU CORPO REAL...

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

OH, UM ATAQUE SUICIDA?

MAS A PEQUENA GUERREIRA CONTINUA NO SEU PÉ, NÃO VIU?

DHOM

GH...

KLIIIM!

!

WHUP

KLIM

KLIM

QUE MENINA OBEDIENTE...

TÃO FIEL À ORGANIZAÇÃO...

TSC!

OU SERÁ QUE É O SANGUE QUE LHE SUBIU À CABEÇA E ELA NÃO ESTÁ ENXERGANDO NADA AO REDOR...?

WHUP

DO QUE ADIANTA SER TÃO FORTE E NÃO TER EXPERIÊNCIA COMO GUERREIRA...?

GOOH!

GH...

WHUP

WHUP

WHUP

B-BRUM!

KLAAAM!

WOOSH

!

KLIM

KLAM

KLIM

KLAM

KLAM

KLAM

O QUÊ?

ELA ESTÁ MAIS LENTA E COM GOLPES MENOS POTENTES...

!

DÊ UMA OLHADA NO CORPO DESTA AQUI!

COLO-RIDA!

COMO ELA ESTÁ?!

!

!!

!!

HÃ...?

COMO ASSIM ...?

TDUM!

MIATA!

PARE!

NÃO...

NÃO PODE SER...

MA-MÃE ...

MA-MÃE ...

AAAAAH

ZAAAH

MA-MÃE...

MA-MÃE...

...DÓI...

COR-PO...

AAAAAH

ZAAAAH

AGA-THA...

FOI VOCÊ...?

MIATA...

MAS COMO ...?

PRIMEIRO, COMECEI COM PEQUENOS ARRANHÕES...

DEPOIS, À MEDIDA QUE ELA IA SE ACOSTUMANDO COM A DOR, EU FUI AUMENTANDO A INTENSIDADE DOS CORTES...

DEU TRABALHO FAZER ISSO, VIU...?

GH...

DÓI...

DÓI...

MA-MÃE...

AH...

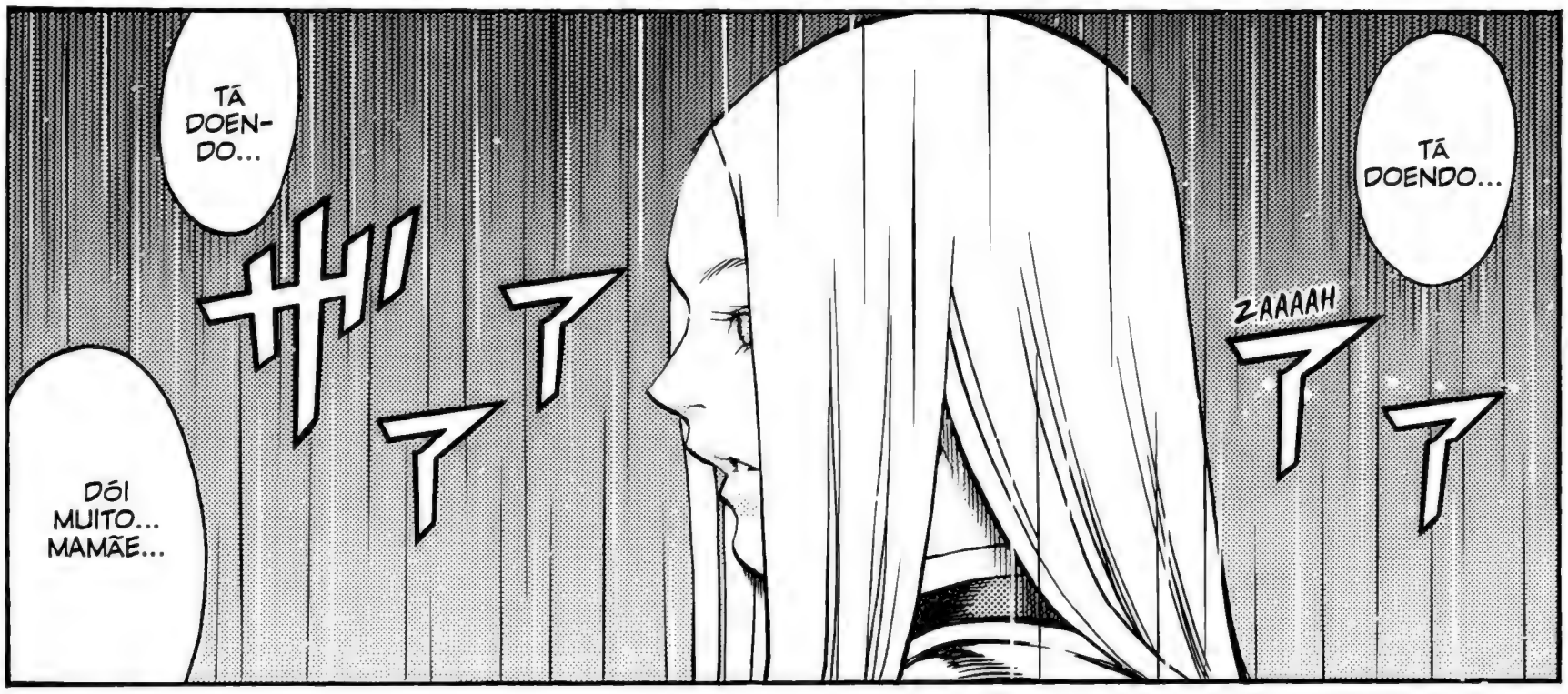
AH...

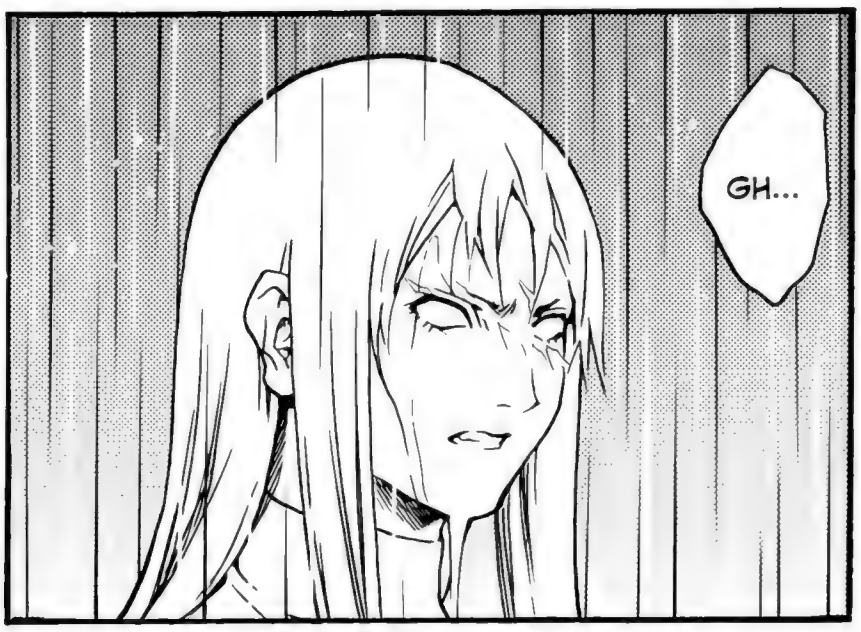
QUE TAL?

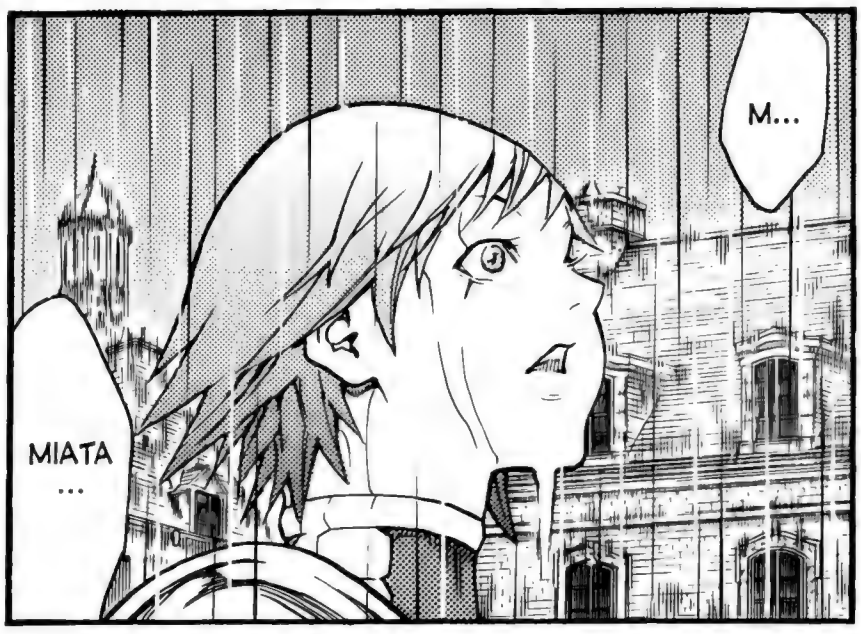
CHEGA A SER ARTÍSTICO, NÃO?

Claymore

CENA 77. Inocente Lâmina Mortal V







CENA 77.
Inocente Lâmina Mortal V

DHOM!

KABRUM

GOOH!

ESCU-
DOS À
FRENTE!

TSC!

BRUM!

B-B-BLAM!

BLAM!

CLANCH!

GWAH!

GH!

ARGH!

GWAH!

BRUM!

FUJAM, SOLDA-DOS!

NÃO ADIAN-TA!

!

KABRUM!

KYAH!

WHUP

GRR!

MA-
MÃE...

!

DHOM!

MAS...

...É UM POUCO TARDE DEMAIS.

ATÉ QUE ENFIM, OLHOU PARA MIM...

ACHEI QUE NEM ESTIVESSE ME ENXERGANDO AQUI.

OH!

WRUSH

GOOH!

!

GASH!

GH...

-VISH!

VASH!

GWAAAH!!

GOOH!

PISH

EI...

NÃO ESTÁ FALANDO SÉRIO...

THUP

GUUH

!

BUCH

BOK

BOK

BOK

PISH

PISH

PISH

EU, HEIN...?

O QUE DIABOS É ESSA MENINA...?

T-T-THUM

WHUP

WHUP

WHUP

MIATA!!

GWAAAH!!

NGH...

NGH...

NGH...

PISH

PISH

PISH

CREC...!

B-B-BRUM!

MA-MÃE...

!!!

QUE-BROU...

UÉ...?

UFA...

ESSA ME DEU FRIO NA ESPINHA...

MIATA!!

AINDA BEM QUE EU A ENFRAQUECI ANTES.

ENFRENTAR AS DUAS DE UMA VEZ SERIA MESMO TRABALHOSO.

COMO VOCÊ TINHA DITO...

THUD

WHOMM

KABRUM!

GWAH!!

CLANG

CLANG

QUE PENA ...

SE TUDO CORRESSE COMO VOCÊ PLANEJOU, QUEM SABE TERIA DADO CERTO...?

OOOH...

A MIATA...

...E A GALATEA ...

IMPOS-SÍVEL...

NÃO...

...ACRE-DITO...

...VOU ENFRENTAR UMA DES-PERTADA QUE ERA A NÚMERO DOIS...

COMO EU... SOZI-NHA...

SE AS DUAS NÃO CONSE-GUIRAM...

TINHA ME ESQUECIDO DE VOCÊ.

OH, ME DESCULPE.

!

NÃO VOU DEIXAR VOCÊ FORA DISTO...

NÃO PRECISA SE PREOCUPAR.

GLUP!

!!

VOU TE MATAR ENCHENDO DE BURACOS PELO CORPO.

FAREI IGUALZINHO AO QUE FIZ COM AQUELAS DUAS...

DASH!

ZAH

ZAH

NÃO!

EU NÃO QUERO MORRER!

SOCOR-RO!

ALGUÉM ME AJUDE!

QUE DECEP-ÇÃO...

SERÁ QUE TODAS AS GUERREIRAS DE AGORA SÃO ASSIM...?

PODE COR-RER...

FUP...

MAS NÃO ESCAPARÁ.

VUP

ZASH!

COMO VOCÊ CONSEGUIU ATIRAR ISTO EM MIM...?

UÊ? NÃO ENTENDI...

!

MA-MÃE...

MA-MÃE.

MA-MÃE...

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

MA-
MÃE...

M...

LOUVÁVEL,
MAS INÚTIL.

HMM...
CONSEGUIU
COLAR SEU
BRAÇO?

FUJA...

NÃO
MORRA,
MAMÃE...

MA-
MÃE...

NÃO É
EMOCIO-
NANTE?

QUE
BOAZI-
NHA...

!!!

GRR!

MIA...

M...

ME PERDOE, MIATA!

MAS EU...

EU NÃO POSSO...

VAPT!

E NÃO É QUE ELA FOI, MESMO?

ORA, ORA.

MA-MÃE...

MA-MÃE...

SPLASH

MELHOR EU IR ATRÁS ANTES QUE A PERCA DE VISTA...

APESAR DE ELA SER LENTA, FICA DIFÍCIL LOCALIZAR GUERREIRAS COM A *YOUKI* APAGADA...

GUH...

GUUH...

-TAT-THUD!

NÃO DEIXO.

NÃO VAI MACHU-CAR...

...A MAMÃE...

GUUH...

GWAH!

MAL CONSEGUE SE MEXER E AINDA VEM BANCAR A VALENTE.

TDUM!

DHAM

DHAM

DHAM

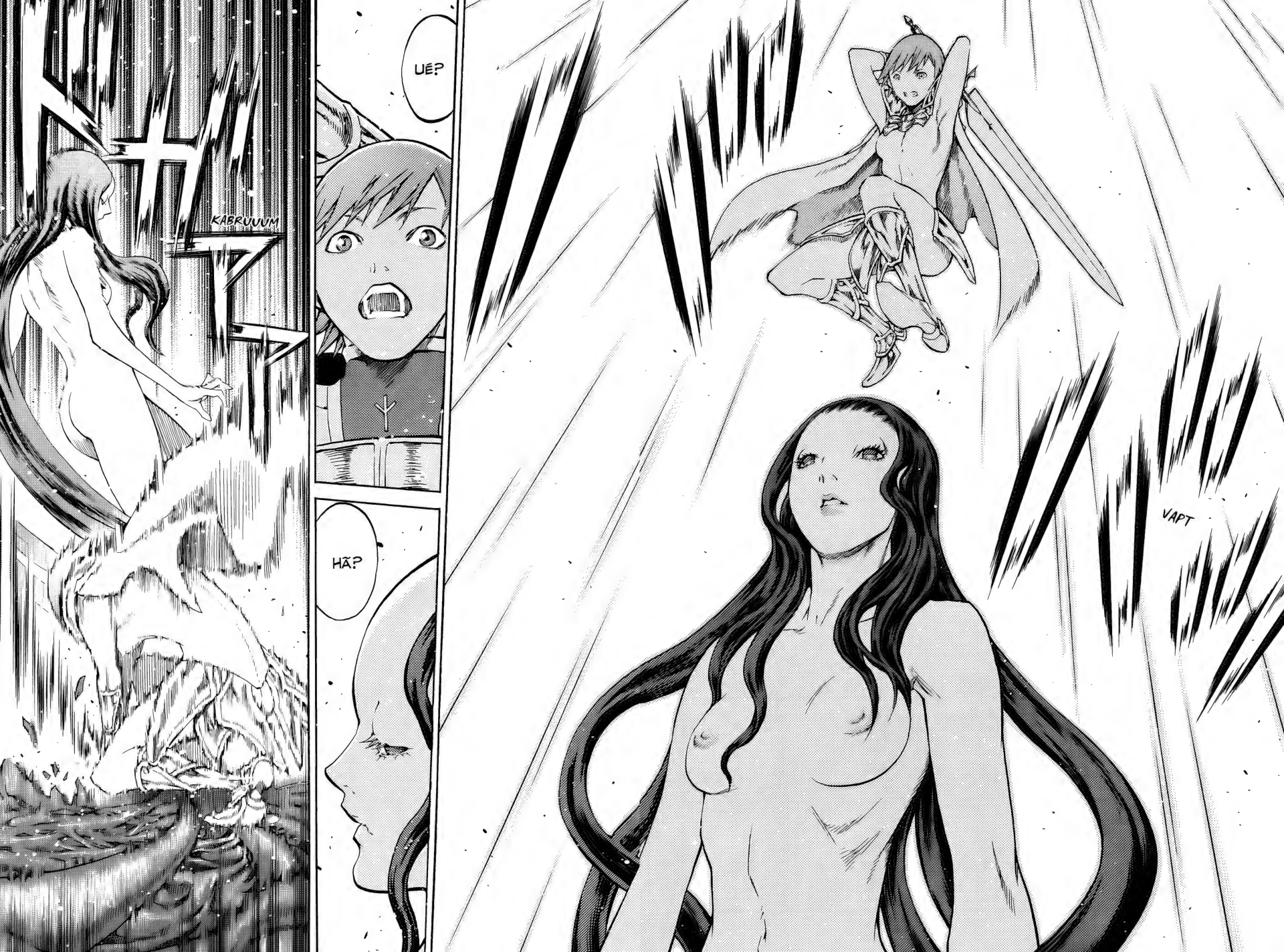
MA-MÃE...

MA-MÃE...

NÃO TENTE RESISTIR, TÁ?

WHUP

TUDO BEM. VOU ACABAR COM VOCÊ ANTES, ENTÃO.


KABRUUUM
UÉ?
HÃ?
VAPT

QUÊ?!

B-B-BRUM!

WHUP

WHUP

WHUP

WOSH

ZASSSH

EU NÃO ACRE-DITO!

NÃO ACRE-DITO!

TSC!

SWASH

M...

MA-
MÃE...

GH...

UH...

GH...

UH...

GH...

A COLO-
RIDA...?

!

UAAAAH!!

AAAAH!!

POR QUÊ?!

POR QUÊ, HEIN?!

POR QUE EU VOLTEI?!

TÔ COM MEDO...

NÃO TENHO A MENOR CHANCE LUTANDO!

E NEM TENHO COMO FUGIR DAQUI!

E, ACIMA DE TUDO...

...EU NÃO QUERO MORRER...

EU NÃO...

GRR!

MA-
MÃE...

M...

...E SEMPRE SAIU SEM UM ARRANHÃO SEQUER!

VOCÊ VEIO LUTANDO SOZINHA CONTRA TODOS ESSES MONSTROS E DESPERTADOS...

E RESOLVEU SE MACHUCAR JUSTO HOJE?!

DES-
CUL-
PA...

ME DES-
CULPA...

MA-
MÃE...

E EU TAMBÉM TENHO MEDO DE VOCÊ, OUVIU?!

GLUP!

QUAL É, HEIN?!

COMO UMA TAMPINHA COMO VOCÊ PODE SER MAIS FORTE DO QUE EU?!

GH...

UH...

UGH...

AAAAAAAH!!

UAAAAAAH!!

MA-MÃE...!

MA-MÃE...!

AAAAH!!

AAAAH!!

MAS QUE DRAMA.

EU, HEIN?

!

MELHOR ACABAR COM ESTA CIDADE DE VEZ.

AI, QUE TÉDIO.

HÃ?

GOOH

PEGUE ESSA DAÍ E VÁ PARA LONGE DAQUI!

FUJA, COLORIDA!

!

HÃ?!

B-BRUM

B-B-BRUM!

KYAAAH!!

!

オ オ オ オ

OOOOH...

O QUE HOUVE?

O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?!

O QUE FOI ISSO?

UMA PARTE DO CORPO DE AGATHA DESAPA-RECEU DE REPENTE?!

TENHO CONHE-CIDOS NESTA CIDADE...

POR ISSO, NÃO VOU DEIXAR QUE A DESTRUA ASSIM, TÃO FÁCIL.

O QUÊ?

QUEM SÃO VOCÊS?

SPLASH

POIS VOCÊ ESTÁ PRESTES A MORRER...
NÃO HÁ RAZÃO PARA NOS APRESENTARMOS.

CENA EXTRA 3.
Encontro no Norte

ゴォォォ

GOOOOH...

ォ

ZAH

HĀ?

O QUE VOCÊ QUER?

QUERO...

DESSE JEITO, VAI ACABAR MORRENDO DE FRIO.

POR QUE NÃO VAI LÁ EM CASA? TEM COMIDA QUENTINHA, SE QUISER.

EI, EI. GAROTINHA, QUE POUCA ROUPA É ESSA?

ォォォ

OOOOH...

QUERO COMER...

...SUAS VÍSCERAS...

ヲ ヲ ヲ ヲ

OOOOOH...

MAS QUE DESASTRE...

QUATRO CIDADES DIZIMADAS EM POUCOS DIAS...

OOOH

ヲ ヲ ヲ

WOOOH...

ヒュヲ ヲ

...RIGAL-DO?

O QUE ACHA DISTO...

HM!

...EASLEY.

É ALGO QUE ESTÁ FORA DA MINHA ALÇADA...

...FOI DUELARMOS E, QUEM PERDESSE, RENDERIA OBEDIÊNCIA AO VENCE-DOR...

O TRA-TO...

VOCÊ MUDOU.

VOCÊ NÃO PRECISAVA LEVAR TÃO A SÉRIO...

FORAM SÓ PALAVRAS DE AMEAÇA ANTES DA LUTA.

NEM PARECE AQUELE GUERREIRO QUE VIVIA ME DESAFIANDO A TODA HORA...

...EU JÁ TERIA FEITO HÁ MUITO TEMPO.

SE ISSO FOSSE POSSÍVEL...

...PARA ESPERAR A PRIMEIRA CHANCE DE ME MATAR?

OU SERÁ QUE VOCÊ QUER FICAR SEMPRE POR PERTO...

HM...

TUDO BEM. VOU FINGIR QUE ACREDITO.

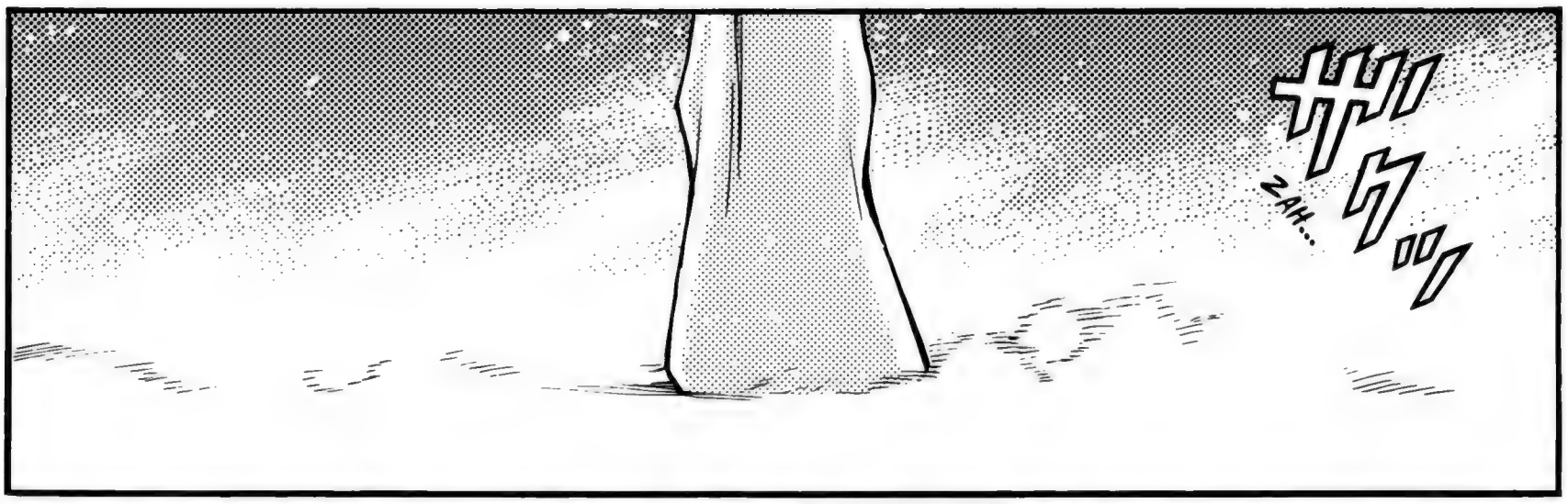
ZAH

SEJA LÁ COMO FOR, NÃO PODEMOS DEIXAR AS CIDADES À MERCÊ...

NÃO QUE EU ME IMPORTE COM TERRITORIA-LIDADE...

GOOOH...

...MAS, DESTA VEZ, ELA PASSOU DOS LIMITES...


ZAH...

OOOOOH

EI, EI! POR QUE AQUELA MOÇA TÁ PELADA?

UMA GAROTA NUA, DEBAIXO DESTA NEVE...
QUE DIABOS É AQUILO?

オオオ

OOOOH

MINHA BARRIGA ESTÁ VAZIA...

AH...

EU COMO, COMO, MAS MINHA BARRIGA NUNCA ENCHE...

AINDA SINTO TANTA FOME...

VAMOS LÁ PRA CASA.

EU PREPARO COMIDA E DOU UMAS ROUPAS PRA VOCÊ.

HE, HE...

TÁ SOZINHA?

POR QUE TÁ PELADA, GAROTA?

ZAH

OI...

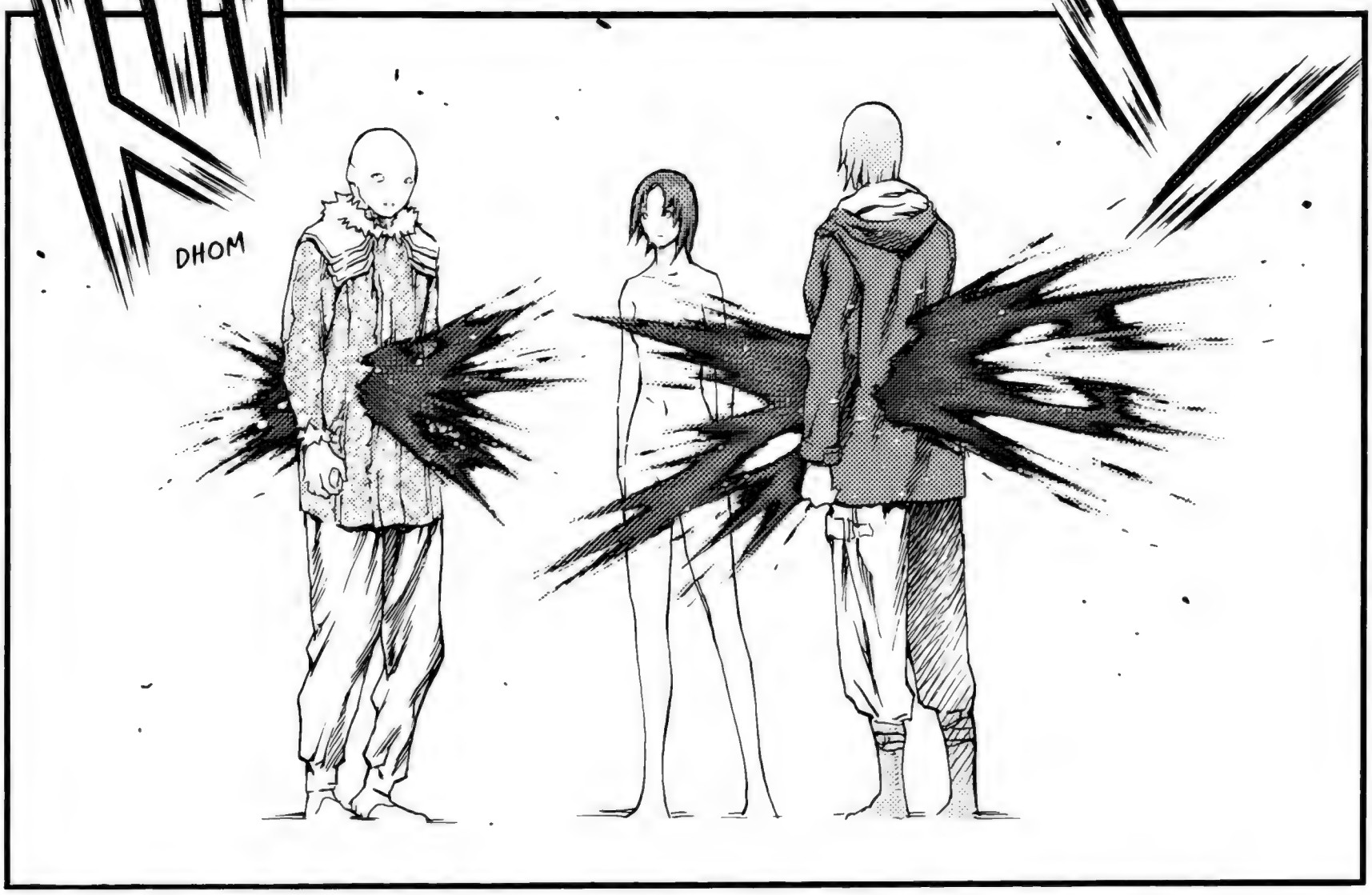
QUERO COMER.

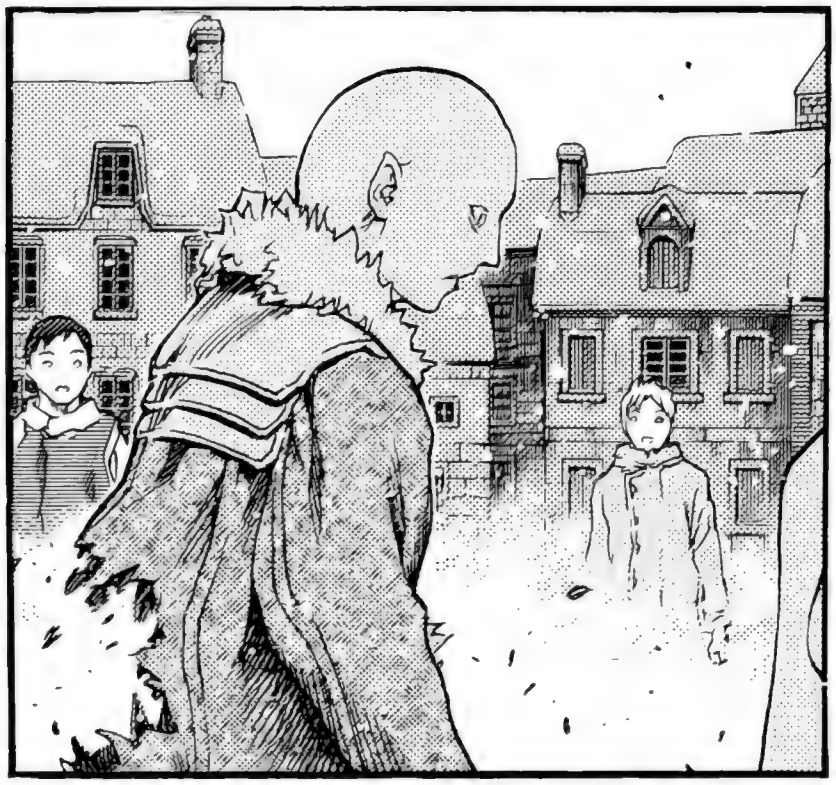
SUAS VÍSCERAS.

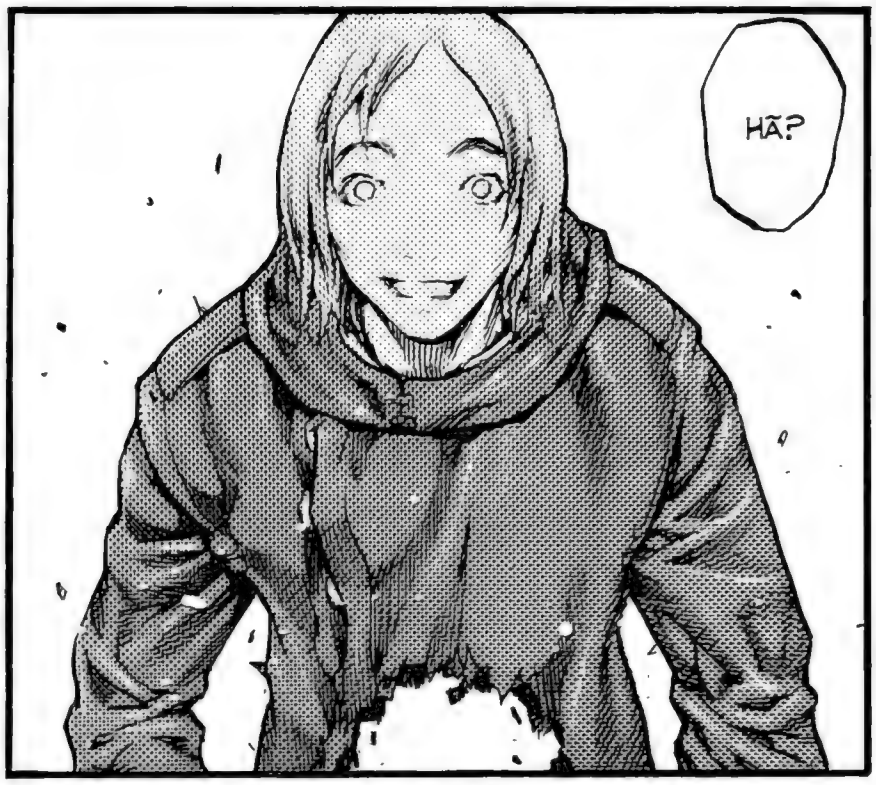
HÃ?

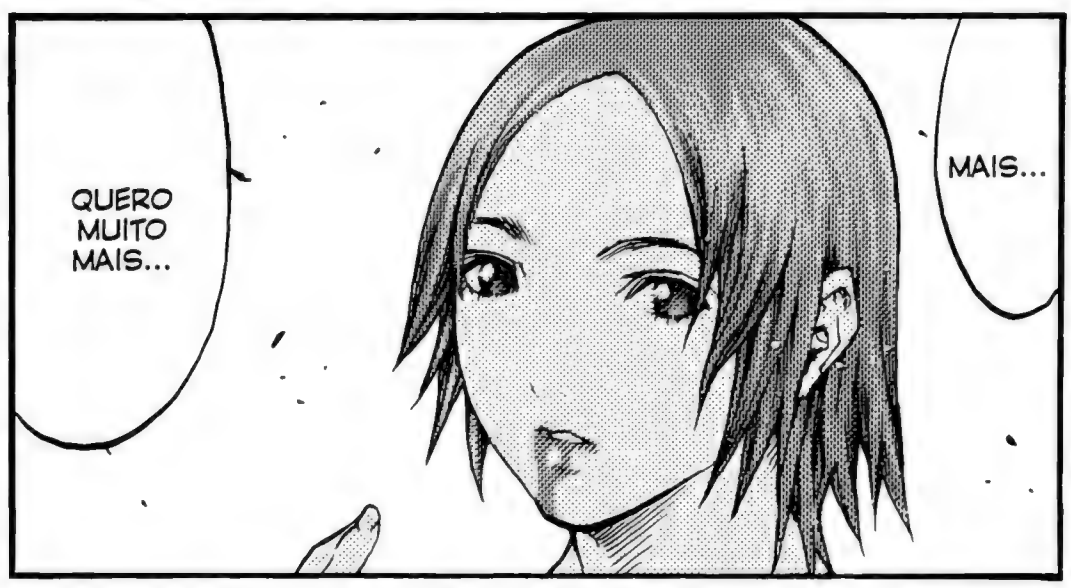
QUER O QUÊ?

QUERO...


DHOM




HÃ?


QUERO MUITO MAIS...
MAIS...

SLEP

AAAAH!!

TOF!

UAH...

UM...

NÃO, UMA YOUMA ...?

O... O QUE É AQUILO?

AAAH!!

UAAH!!

TODA VEZ QUE EU CHEGO A UM LUGAR É ASSIM...

POR QUE SERÁ ...?

...SÓ ESTOU COMENDO O QUE QUERO COMER...

ISSO PORQUE EU...

FU-JAM!

AAH!!

UAAH!!

!

ZAH

MAS A ORDEM É... MATÁ-LA LOGO QUE A VIR.

NÃO TENHO NADA CONTRA VOCÊ...

ZAH

ZAH

PLIC

POIS VOCÊ...

...SE EXCEDEU DEMAIS...

DHOM!

BZZ

BZZ

!!

BZZ

BZZ

BZZ

PLIC

LA-
MEN-
TO...

PLIC

...MAS
TERÁ DE
MORRER...

PLIC

BZZ

BZZ

VOCÊ
...

...NÃO
PARECE
GOSTO-
SO...

BZZ

!

ォ ォ ォ ォ

OOOOH

TÁ BRIN-CANDO...?

EI, EI.

...AO SUBES-TIMAR A FORÇA DELA.

MAS ACHO QUE ERREI ...

NÃO ERA A MINHA INTENÇÃO.

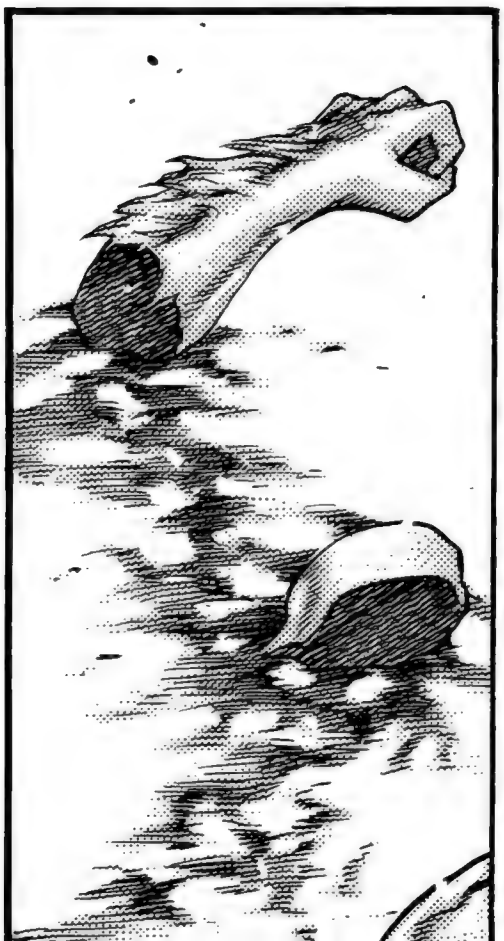
ォ ォ ォ

OOOH

DESCULPE, RIGALDO.

オオオ

OOOOH



オオ

OOOOH...

VOCÊ...

...EU NÃO VOU COMER...

ESSA FOR-ÇA...

É COMO SE...

O... O QUE...

...ELA TEM...?

WOOOSH

PASH

PASH

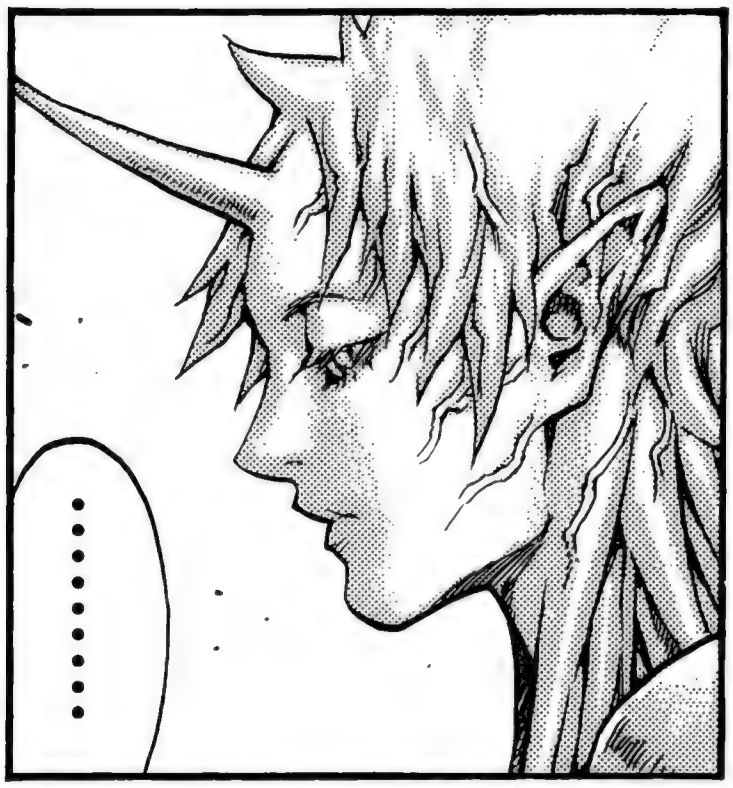
PASH

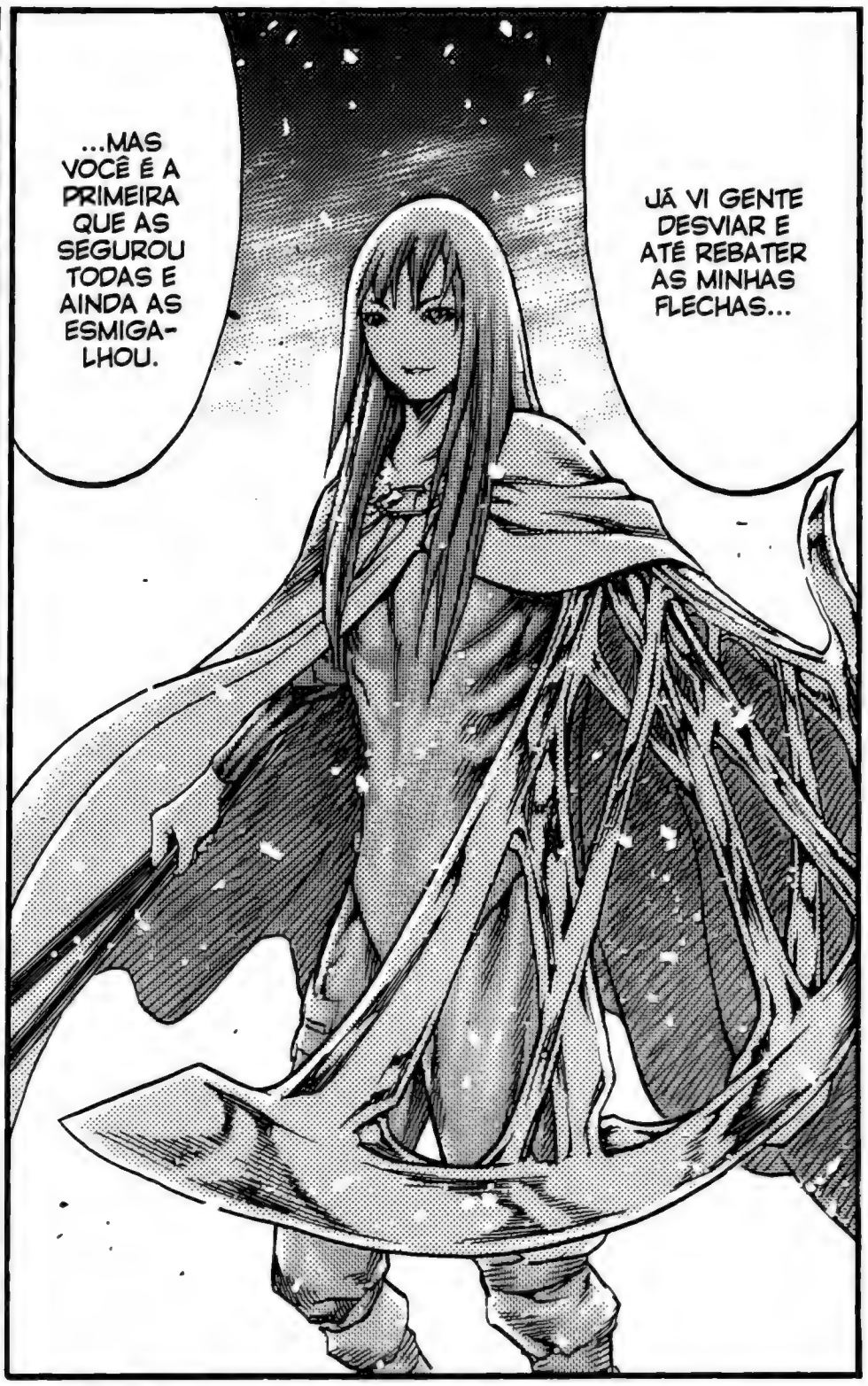
PASH

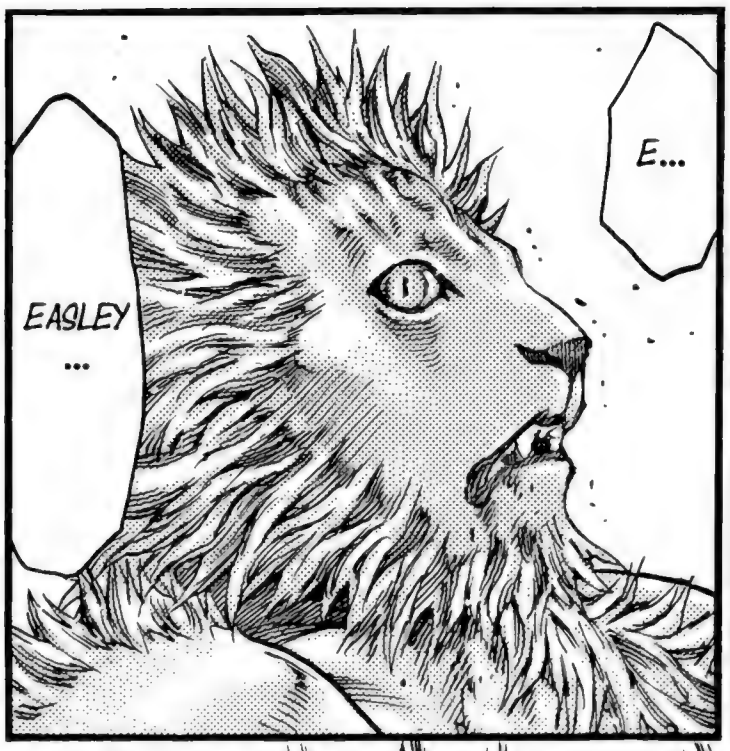
ZAH

IMPRES-
SIONAN-
TE...

CREC


.....


...MAS VOCÊ É A PRIMEIRA QUE AS SEGUROU TODAS E AINDA AS ESMIGA-LHOU.
JÁ VI GENTE DESVIAR E ATÉ REBATER AS MINHAS FLECHAS...


EASLEY ...
E...

DHOM

...MAS JÁ VI QUE É MELHOR NÃO.
PENSEI EM COMEÇAR DEVAGAR...

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

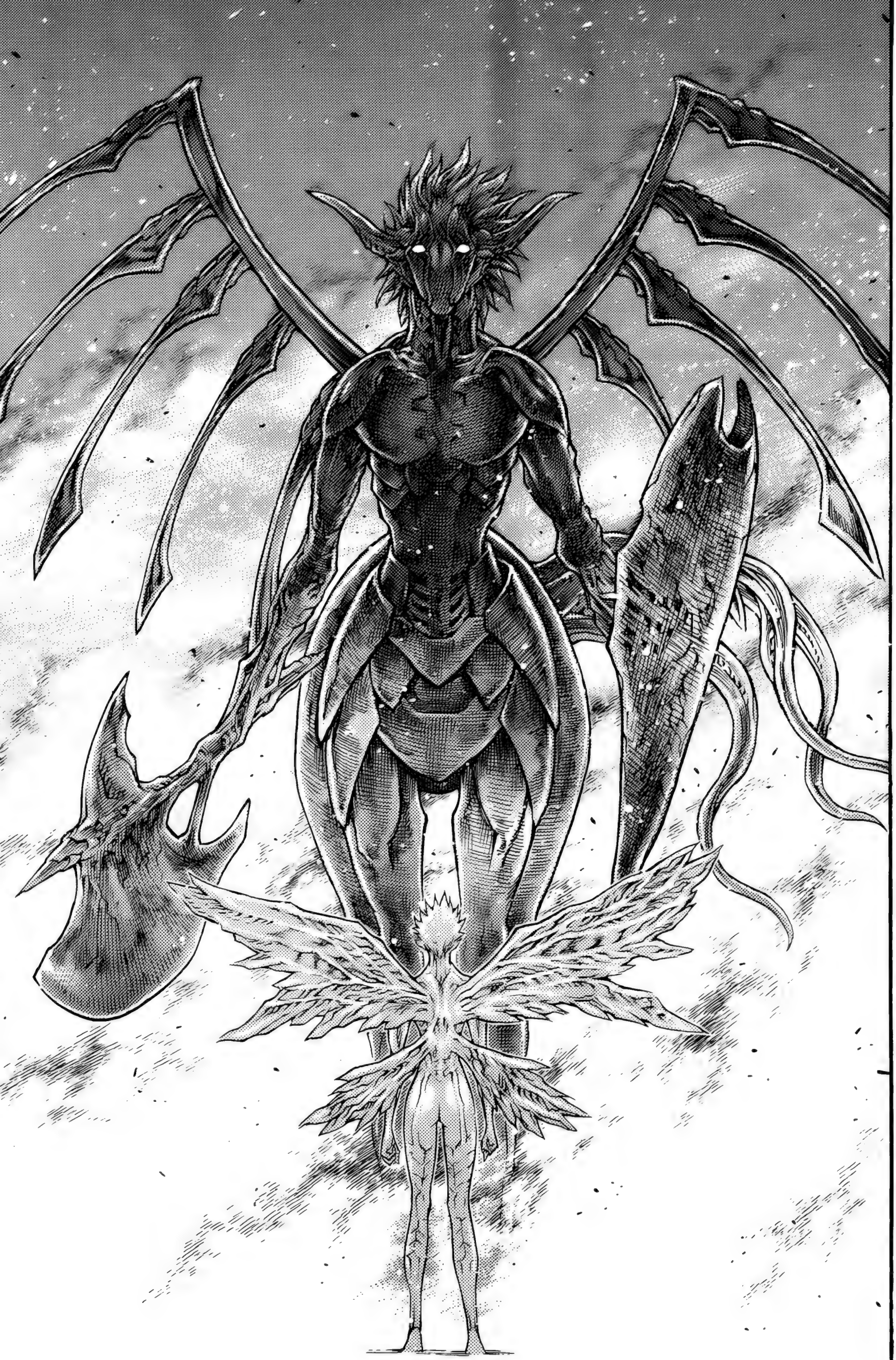
BOK

BOK

SIM...

ESSA É A FORMA DESPERTADA DE EASLEY...

CLANCH!



ｵｵｵ

OOOOOH...

GOOH

KABRUM

OH...

QUE GRAN-DÃO...

CLOP!

DHOM

BOK BOK BOK

BOK BOK BOK

!

THUD

THUD

THUD!

!!

AÍ ESTÁ.

ELE É MUITO MAIS ÁGIL DO QUE EU, APESAR DO TAMANHO.

E OS BRAÇOS MUDAM DE FORMA, CONFORME O ADVERSÁRIO QUE ENFRENTA...

ESSE É O PODER DE EASLEY DESPERTADO...

WOOSH

CREC

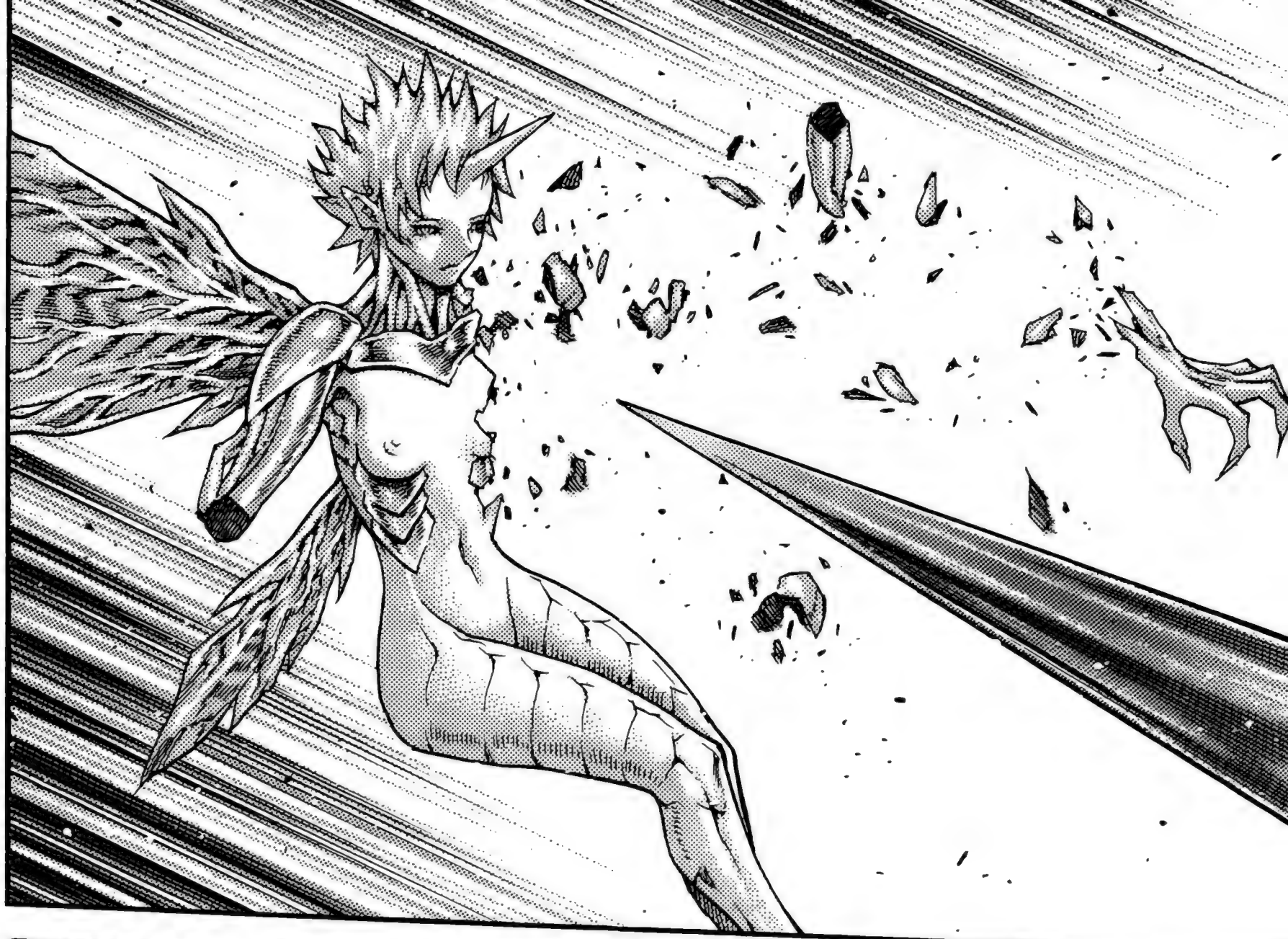
PLAC

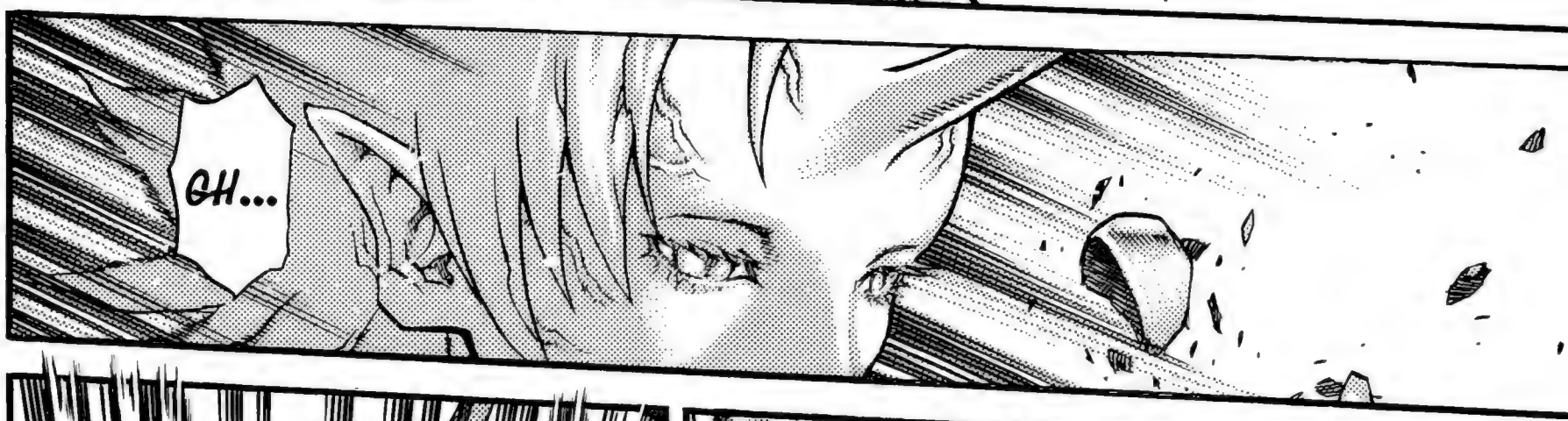
PLAC

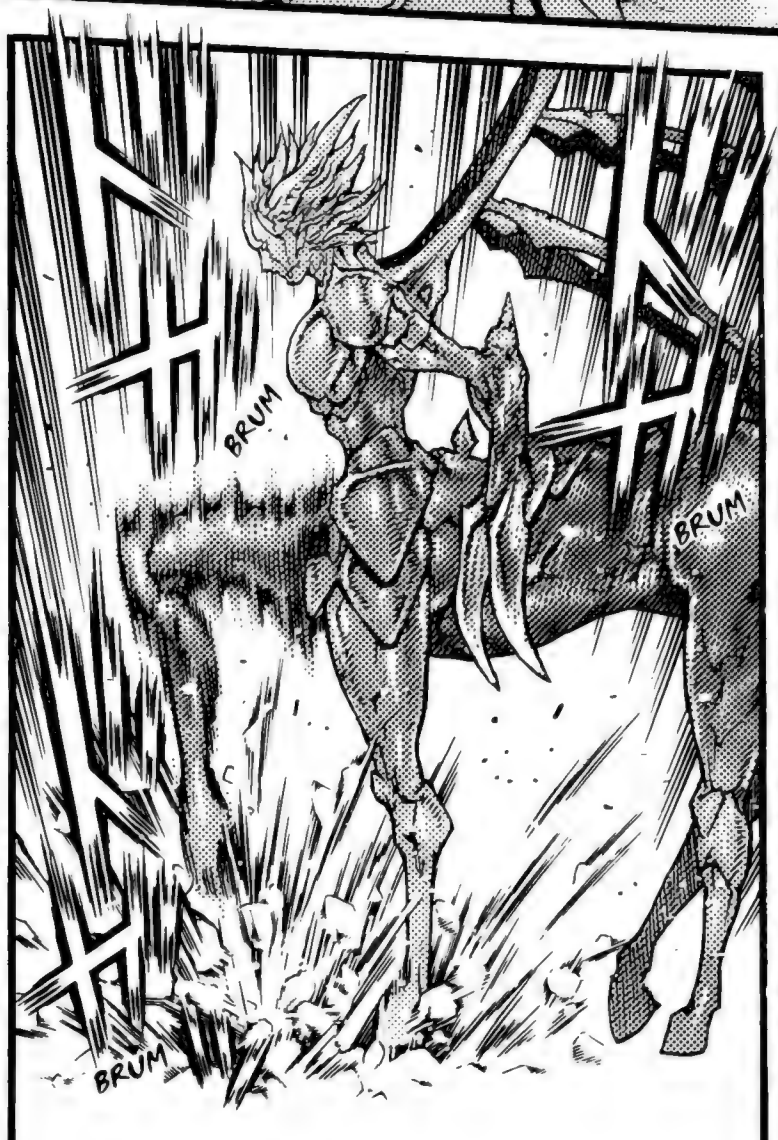
AH!

THUD

GOOH!




OH...


BRUM
BRUM
BRUM

BRUM

GOOH!

GA!

GA!

GA!

オオオオ

OOOOH...

...NÃO CONSIGO DEIXAR DE SENTIR PAVOR DELA...?

ENTÃO, POR QUE...

A FORÇA, A VELOCIDADE... TUDO NO EASLEY É SUPERIOR A ELA.

É ESMAGADORA.

ZRR...

ZAK

SOCORRO...

...RO...

!

QUEM É VOCÊ...?

POR QUE TÁ FAZENDO ISTO COMIGO...?

TÁ DOEN-DO.

SOCORRO, PAPAI...

PA-PAI...

TÁ DOEN-DO...

MA-MÃE...

!

NÃO. PARECE MAIS UMA REGRESSÃO INFANTIL...

AMNÉSIA...?

...QUEBRADO O CHIFRE DELA...?

EU NÃO HAVIA...

GASH

!

O QUE ...?!

MAS OS BRAÇOS DELA HAVIAM SIDO...

!!

GIRC

WRRRUSH

!!!

VAPT!

DRO-
GA!

ZAH

BRUUUM

ISSO NÃO É SIMPLES REGENERAÇÃO INSTANTÂNEA. É COMO SE A *YOUKI* CONTIDA NELA TRANSBORDASSE PELAS SUAS FERIDAS...

ATÉ ONDE VAI ISSO ...?!

GRRR

PUF!

PUF!

PUF!

EM UM MILÉSIMO DE SEGUNDO...

...ELA DESTRUIU METADE DE MEU TRONCO...

CREC

GLUP!

OH...

VAP

SNIF!

SNIF!

SNIF!

ME AJUDE, PAPAI...

ME AJU-DE...

!

MA-MÃE...

MANINHO...?
MANINHA...?

CADÊ TODO MUNDO...?

CADÊ VOCÊ, PAPAI?

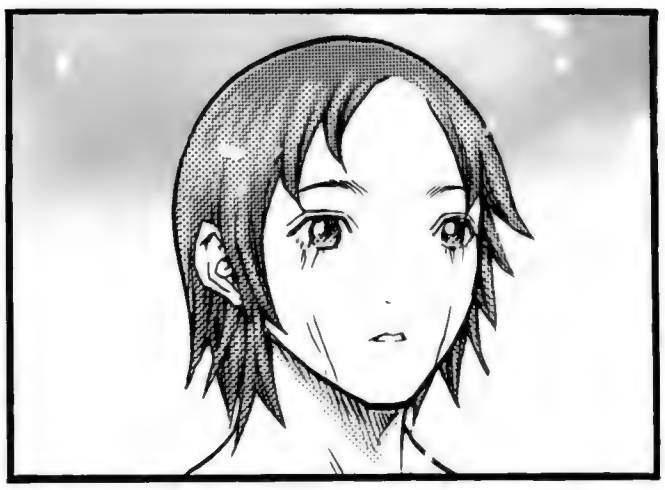
MAMÃE ...?

PLIC PLIC PLIC

ZAH

UM MONSTRO INVENCÍVEL...

...COM CORAÇÃO DE CRIANÇA...



PODE ME LEVAR ATÉ MEU PAI E MINHA MÃE?
VER-DADE ...?

E GARANTO QUE CON-SEGUIREI TUDO O QUE DESEJA.
EM SINAL DE SUB-MISSÃO, PROMETO LEALDADE A VOCÊ.

!

PROMETO...

PELA MINHA VIDA...

EU A LEVA-REI.

MEU NOME É EASLEY...

ME DIGA.

COMO VOCÊ SE CHAMA E ONDE NASCEU?

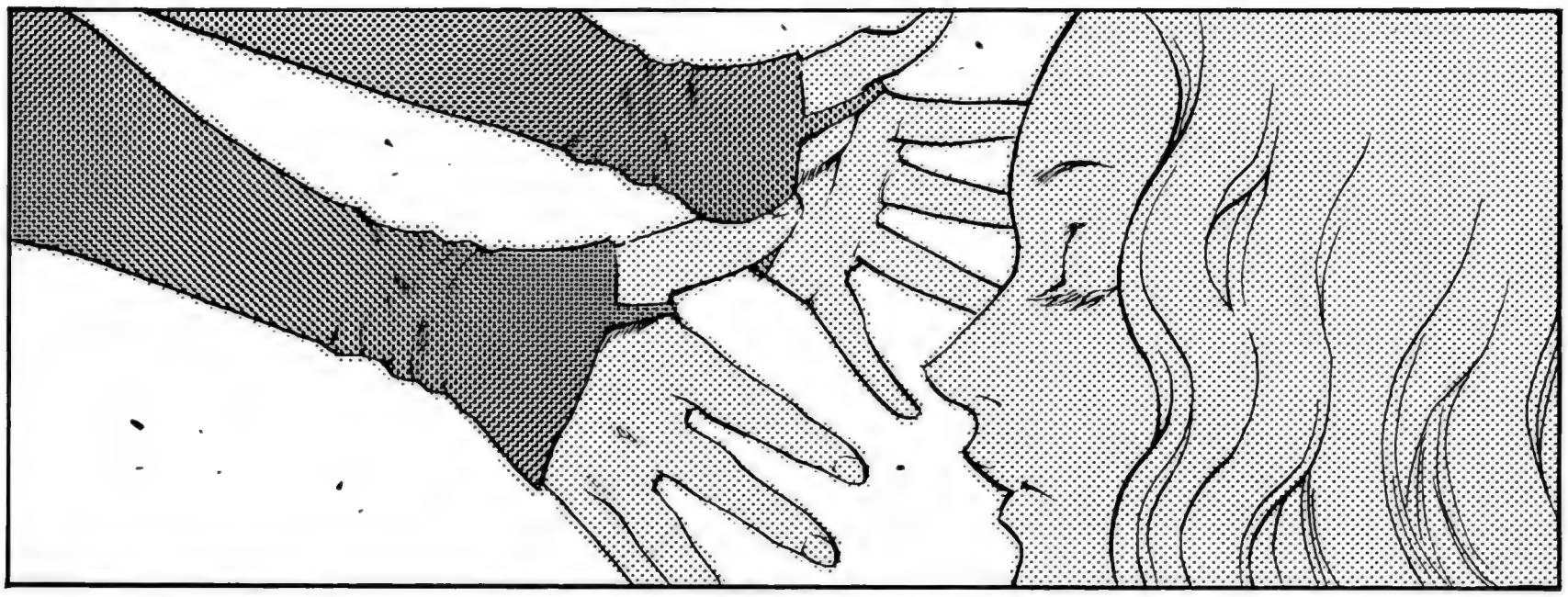
MEU NOME É PRISCILA.

NASCI EM MUCHA, LÁ NO SUL...

ENTÃO, VAMOS... PRISCILA.

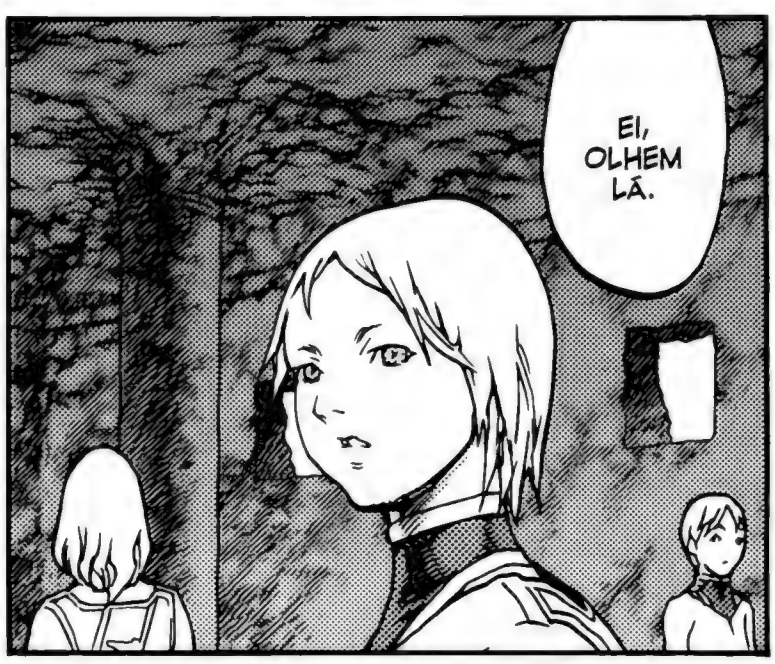
PARA O SUL, ONDE O CLIMA É MAIS AGRADÁVEL DO QUE AQUI.

CENA EXTRA 4.
Determinação Inabalável



NO DIA EM QUE TERESA MORREU...

...EU PERDI TUDO...



NÃO ERA FORTE O SUFICIENTE PARA ME ESQUECER DO QUE PASSOU E SEGUIR EM FRENTE...

POR ISSO, ESCOLHI ESTE CAMINHO POR VONTADE PRÓPRIA.

CLARE.

A HÍBRIDA EXTRAORDINÁRIA.

A NOVATA QUE DIZEM TER RECEBIDO A CARNE E O SANGUE DE TERESA DO SORRISO ENIGMÁTICO, A GUERREIRA MAIS FORTE DE TODA A HISTÓRIA.

É ELA...

AH, MAS SE ELA DIZ QUE HOSPEDA DENTRO DELA A GUERREIRA MAIS PODEROSA DE TODAS, ÓTIMO.

EU VOU LÁ CONFIRMAR SE É VERDADE.

DÁ MESMO PRA FAZER ISSO...? TER O SANGUE E CARNE DE OUTRA GUERREIRA?

EXTRAORDINÁRIA, É...?

DEVE SER SÓ BOATO.

KLAM!

KLIIIM

KLAM

KLAM

KLIM

HE, HE...

!

VOCÊ ATÉ QUE SE VIROU BEM COM UMA ESPADA NORMAL, MAS COM UMA *CLAYMORE* O NEGÓCIO É DIFERENTE, NÉ?

O QUE FOI?

TSC!

WHUP

KLIM

KLAM

KLAM

GH...

.....!

CRECI

WOSH

GH!

BLAM

EI...

CAL-MA AÍ!

TDUM

AINDA NÃO, MAS UM DIA A GENTE VAI TER QUE TREINAR COM ELAS.

ENTÃO, TÁ MAIS DO QUE NA HORA DE COMEÇAR A SE ACOSTUMAR, CERTO?

ISSO PODE MACHUCAR, MESMO NÃO TENDO FIO!

ALÉM DISSO, A GENTE AINDA NÃO TEM PERMISSÃO PARA USAR ESSAS CLAYMORES DE TREI-NAMENTO!

UMA GUERREIRA QUE MAL CONSEGUE BALANÇAR A *CLAYMORE* COM UMA MÃO SÓ...

EU SABIA QUE ESSA HISTÓRIA DE QUE HERDOU A FORÇA DE TERESA, A MAIOR GUERREIRA DE TODOS OS TEMPOS, ERA PAPO FURADO.

MAS QUE PAPELÃO, HEIN?

GUH...

VOCÊ NEM É METADE *YOUMA*... É SÓ UM QUARTO. OU SEJA, SÓ TEM METADE DA FORÇA E RESISTÊNCIA DAS OUTRAS GUERREIRAS.

QUE FRACASSO, HEIN?

OU, VAI VER, É A CARNE DELA QUE É O VERDADEIRO ATRAVANQUE.

T.DUM!

DÁ PRA LEVANTAR? O BRAÇO AINDA TÁ FORA DO LUGAR, HEIN?

QUER QUE EU AJUDE?

Z-AH

F.UP...

DISPENSO SUA PREOCUPAÇÃO.

!

EM GUARDA.

CONTINUANDO.

EI, EI. O QUE PENSA QUE TÁ FAZENDO?

シャリ

TCHAC

CLANCH

ガリ

シャリ

EU NÃO ME LEMBRO DE TER AUTORIZADO O USO DAS *CLAYMORES*.

!

TÁ QUERENDO MORRER?

SÉRIO?

TSC!

ESTÃO DISPENSADAS.

AQUI NÃO É LUGAR DE LAZER PARA VOCÊS.

E O TREINAMENTO DE HOJE JÁ TERMINOU.

.....

HE, HE!

TCHAC

ISSO É PESADO DEMAIS, PRINCIPALMENTE PARA VOCÊ.

VAMOS. PASSE PARA MIM.

ZAH

GUH...

SE USASSE UM *YOUMA* COMUM, QUEM SABE VOCÊ TERIA SE TORNADO UMA GUERREIRA NORMAL COMO TODAS AS OUTRAS...?

O QUE FOI? ESTÁ ARREPENDIDA?

É ASSIM QUE TEM DE SER...

NÃO.

É ISSO...

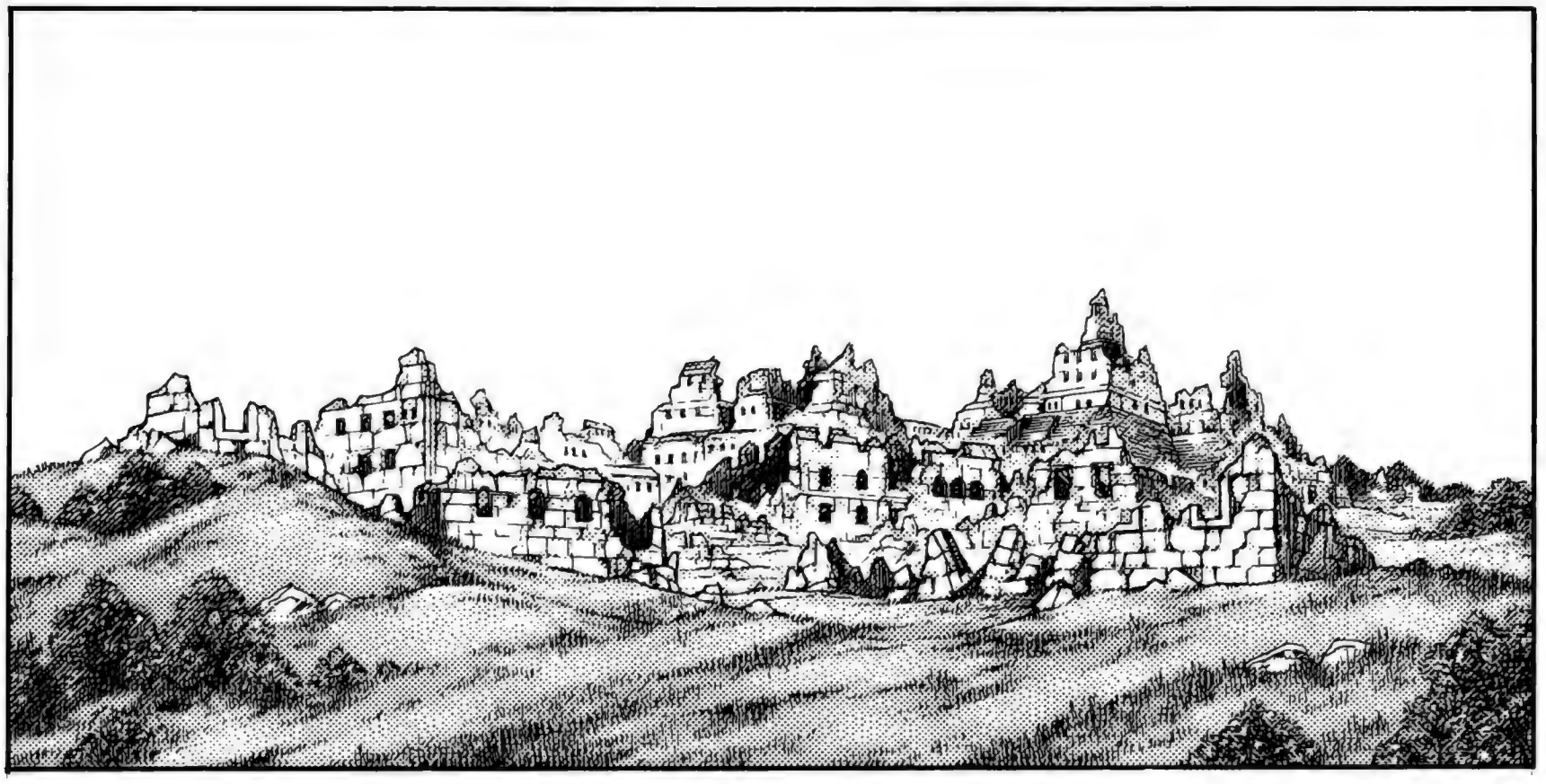
GAROTA INTERES-SANTE...

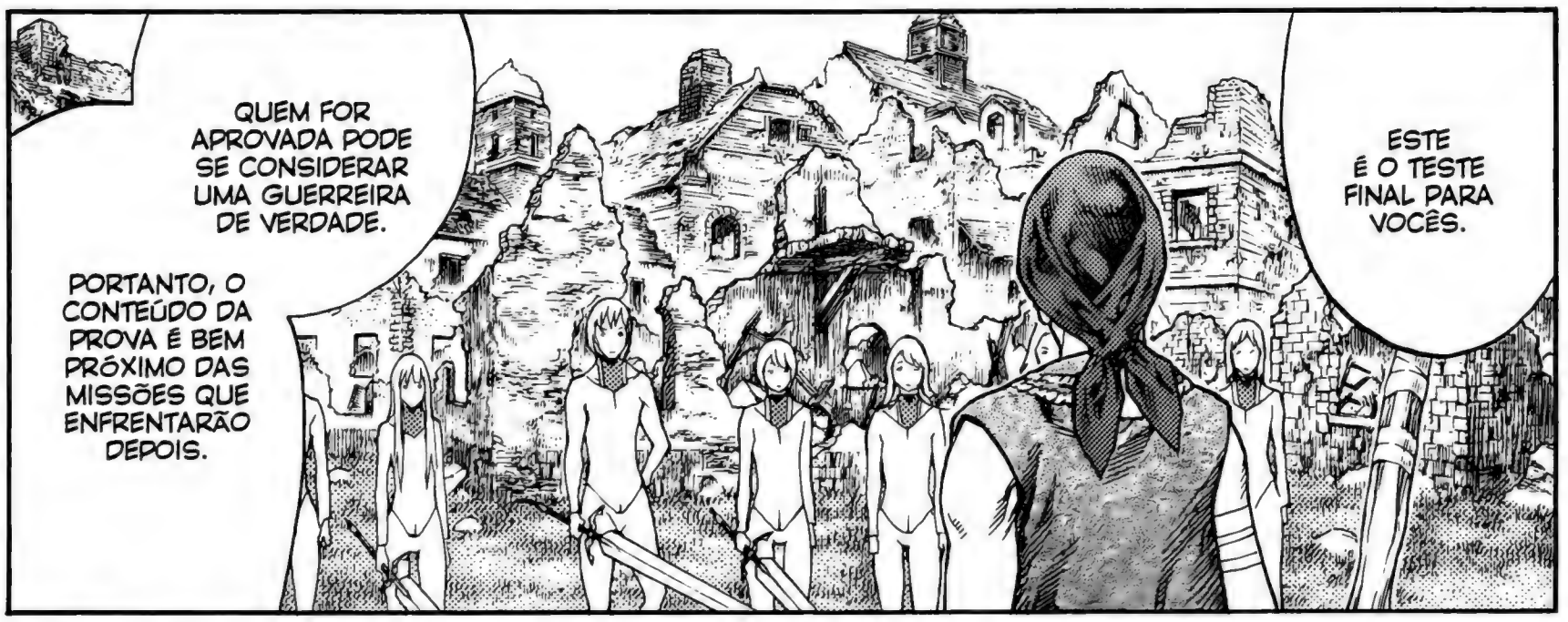
HU, HU...

ZAH

ZAH

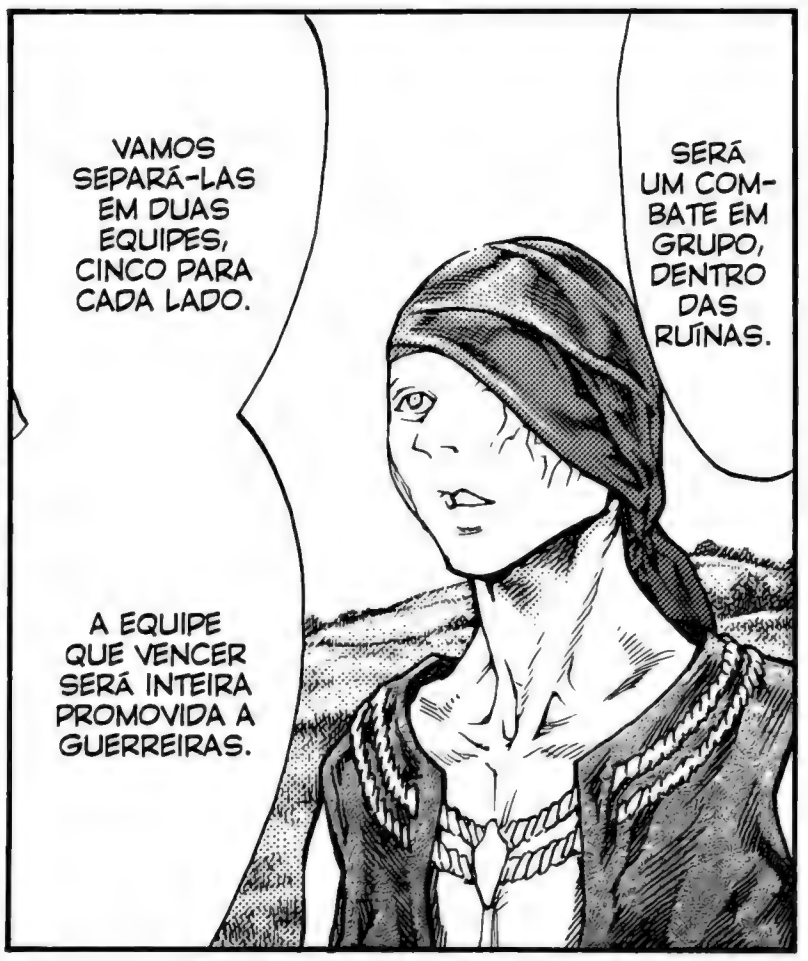
ZAH




QUEM FOR APROVADA PODE SE CONSIDERAR UMA GUERREIRA DE VERDADE.
PORTANTO, O CONTEÚDO DA PROVA É BEM PRÓXIMO DAS MISSÕES QUE ENFRENTARÃO DEPOIS.
ESTE É O TESTE FINAL PARA VOCÊS.

ZAK!

!
ESTÃO SEM SÍMBOLOS, MAS AS *CLAYMORES* QUE USARÃO SÃO DE VERDADE.
QUEM NÃO QUISER MORRER TERÁ DE LUTAR A SÉRIO.


VAMOS SEPARÁ-LAS EM DUAS EQUIPES, CINCO PARA CADA LADO.
SERÁ UM COMBATE EM GRUPO, DENTRO DAS RUÍNAS.
A EQUIPE QUE VENCER SERÁ INTEIRA PROMOVIDA A GUERREIRAS.

VIIISH

!

DECOREM AGORA O ROSTO DAS COMPANHEIRAS E DAS ADVERSÁRIAS.

EIS A SEPARAÇÃO DAS EQUIPES.

PRONTO? ENTÃO, SE DISPERSEM EM LADOS OPOSTOS!

PODEM COMEÇAR!

VAMOS PODER CONTINUAR O QUE A GENTE COMEÇOU UM ANO ATRÁS.

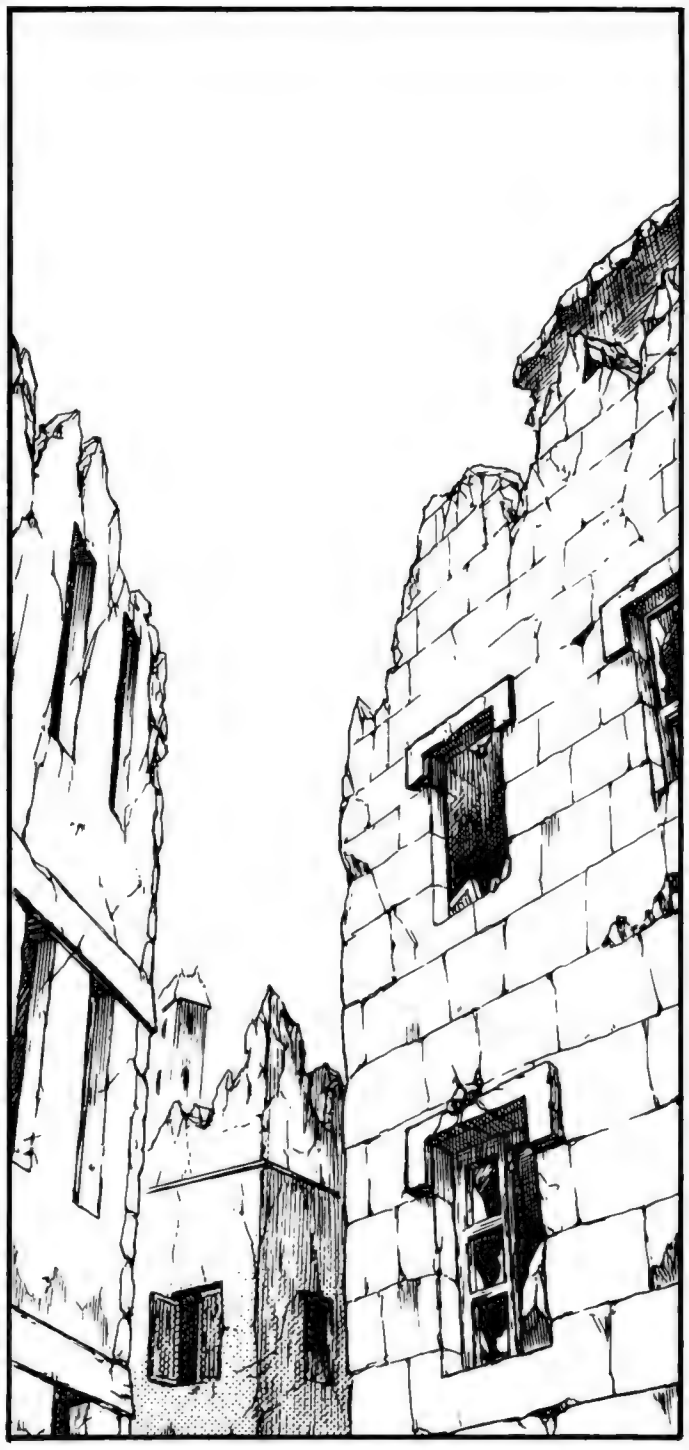
CERTO.

NÓS CINCO SOMOS UMA EQUIPE, CERTO?

LUTAR COM *CLAYMORES* DE VERDADE? ENTRE NÓS?

É MELHOR FICARMOS TODAS JUNTAS.

MAS A OUTRA EQUIPE TINHA GENTE MAIS FORTE.



VOLTE AQUI!

E-EI!

ZAH

TEM ALGO...

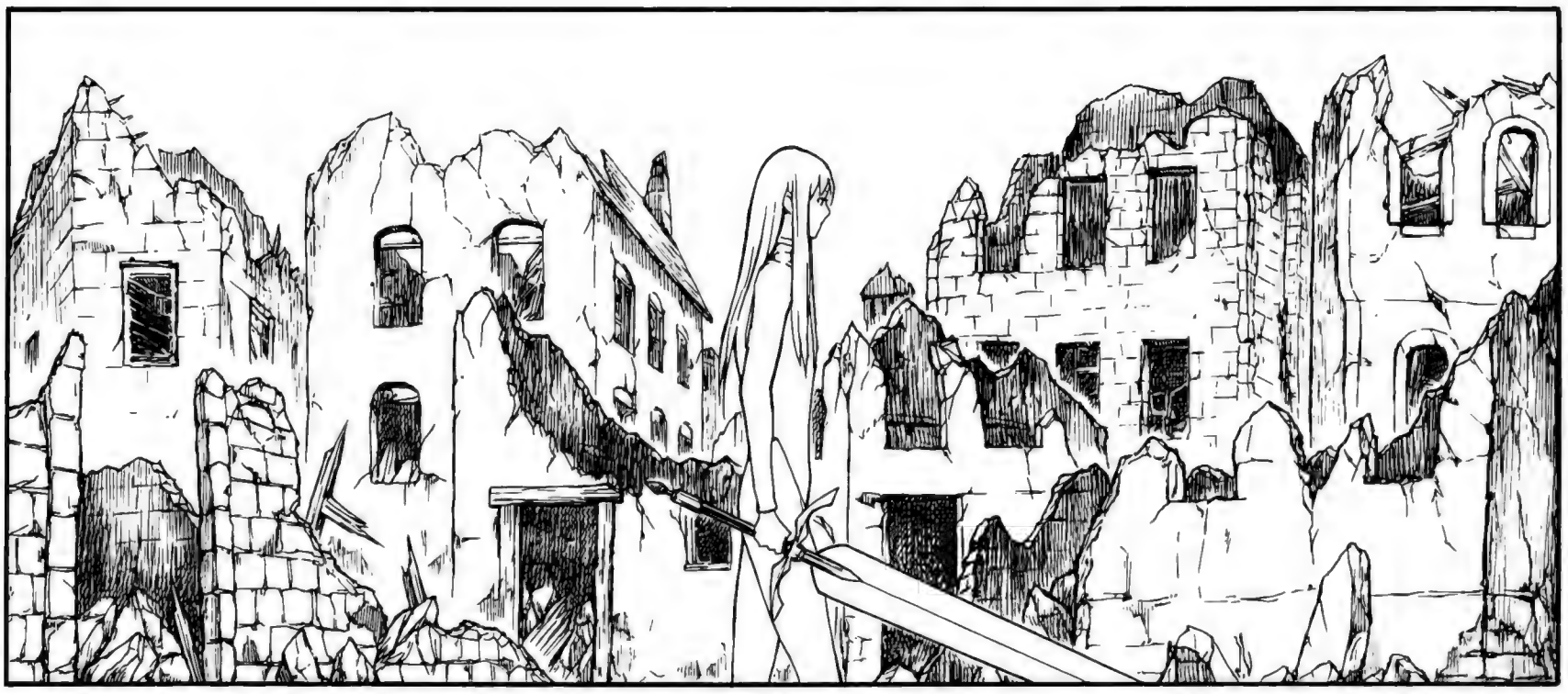
...ESTRANHO...

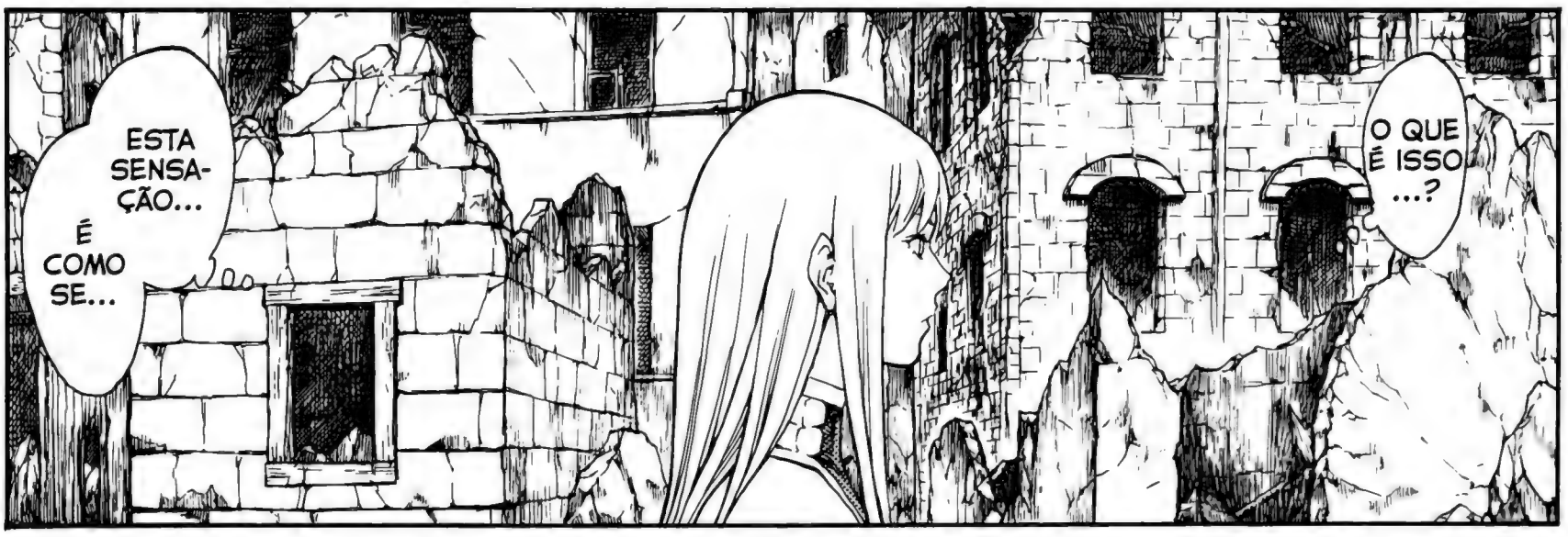
EI, VOCÊ!

ESTÁ ME OUVINDO?

SE NÃO SABE AGIR EM EQUIPE, É MELHOR NEM FICAR CONOSCO!

DEIXA ELA PRA LÁ!

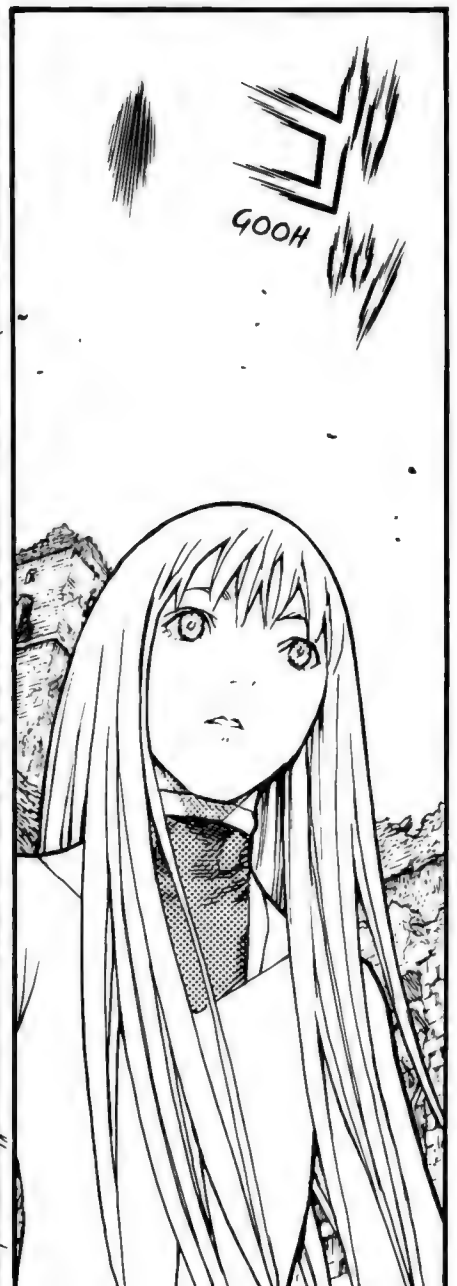



ESTA SENSA-ÇÃO... É COMO SE...
O QUE É ISSO ...?

!!

HEIN? CLARE QUERI-DINHA!
NÃO PENSEI QUE FOSSE VIR SOZINHA, MAS, PELO VISTO, É MESMO UMA PATA!

BRUM!


GOOH

KLIM

KLEAM

K-KLEAM

KLAM

WHAP

PELO MENOS, O OMBRO NÃO TÁ MAIS SAINDO DO LUGAR COMO ANTES, NÉ?

THAM

HE, HE! ATÊ QUE VOCÊ MELHOROU!

THUM

K-KLAM

KLAM

KLIM

THAM

ZAH!

KLIM KLIM KLIM

KABRUM

WOSH

K-KLIM

!!

ESPE-RE...!

PARE...

TEM ALGO ERRADO!

TSC!

KLAM!

GUH!

K-K-KLAM

HÃ?

UM ANO INTEIRO PRA TREINAR E TUDO O QUE VOCÊ APRENDEU FOI TENTAR DISTRAIR O ADVERSÁ-RIO?!

GH!

SUA ...!

THUNC!

THAM

!

DHAM

DHAM

DHAM

QUAL É...?

!!

VOCÊ NÃO ME ESCAPA!

SUA PESTE!

VAP!

GH...

WOOOSH

QUANDO E COMO ...?!

FOI A SUA EQUIPE QUE FEZ ISSO?!

GRAB

ESSAS AÍ SÃO DA MINHA EQUIPE...

E... ESPERA AÍ.

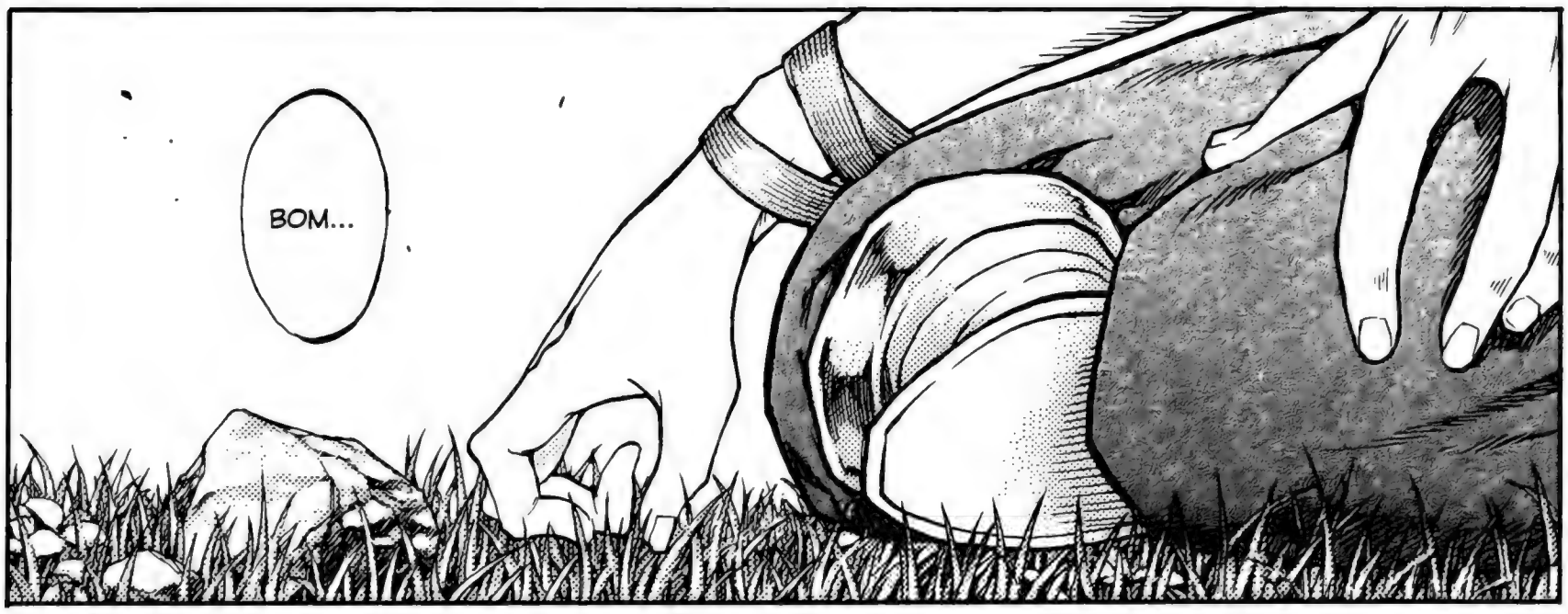
THUD!

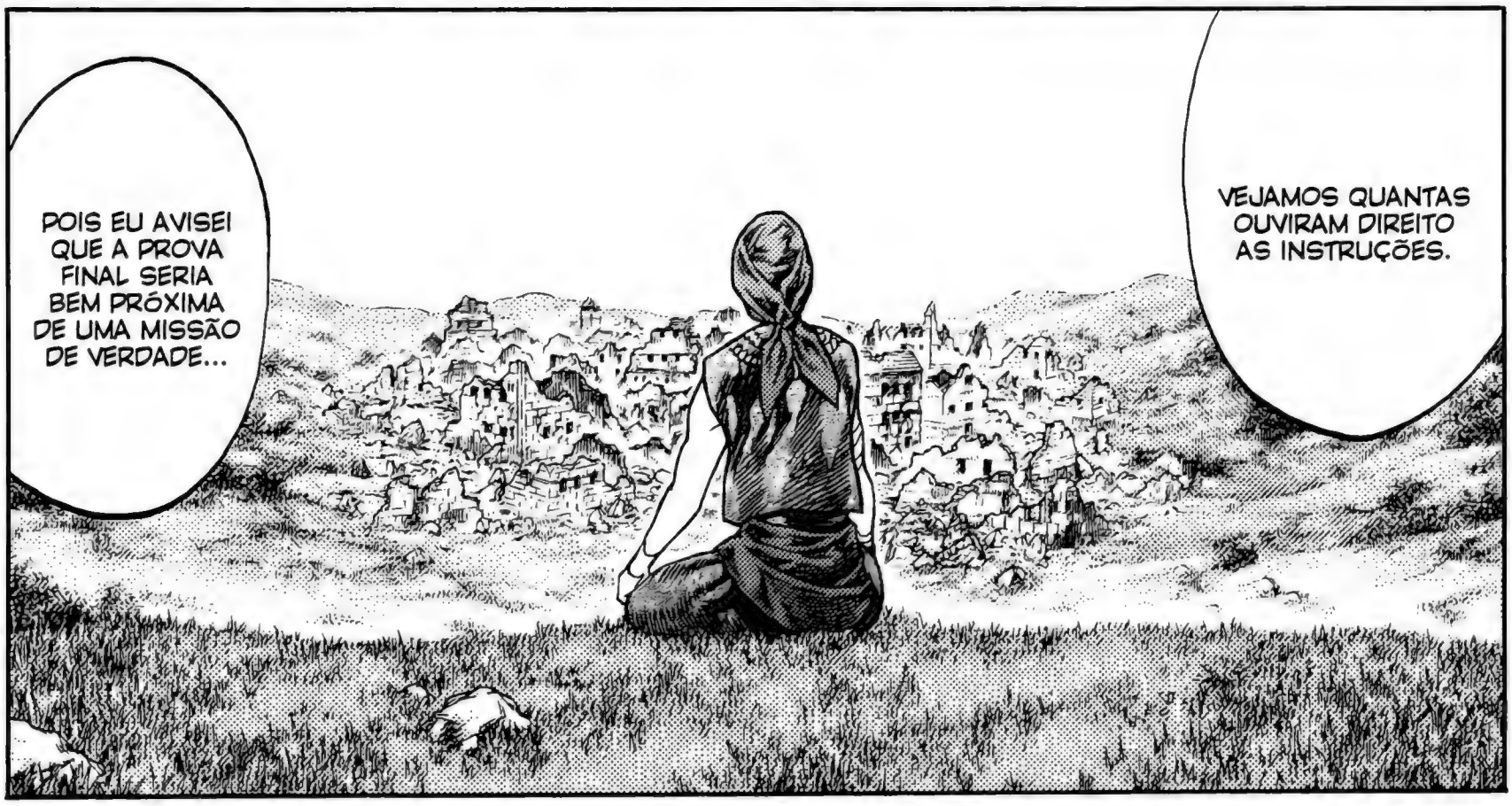
GWAH!

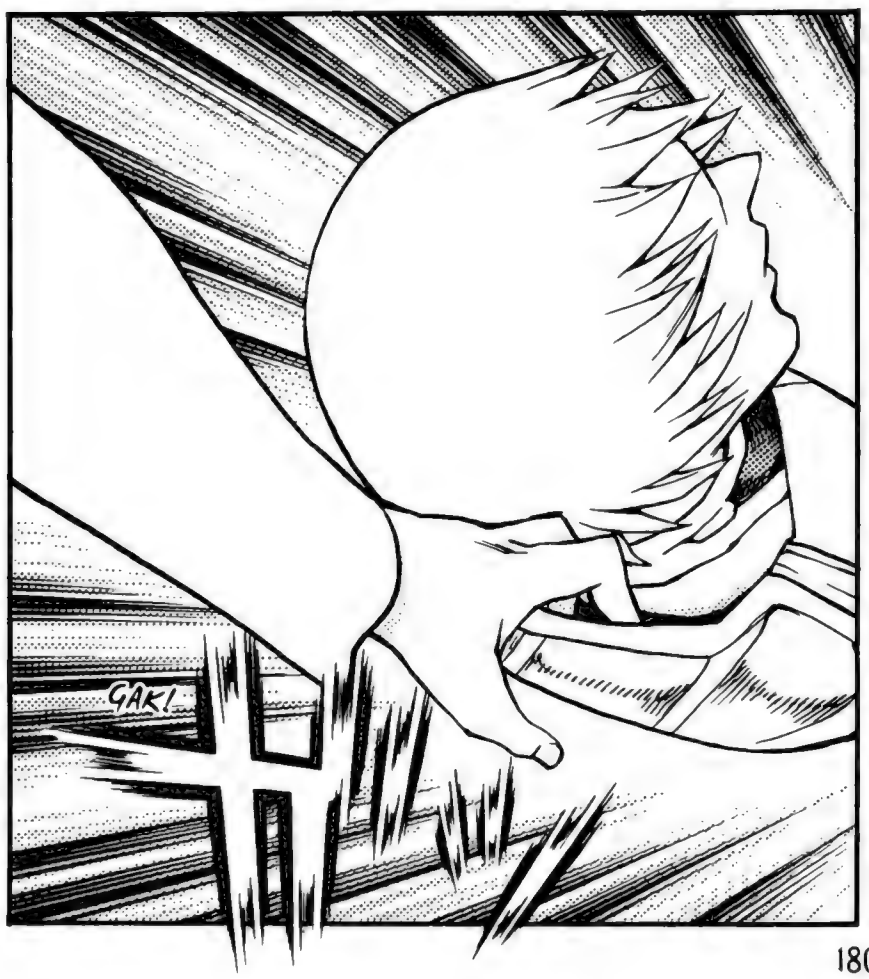
UM...

...YOU-MA...

TSC!


BOM...


POIS EU AVISEI QUE A PROVA FINAL SERIA BEM PRÓXIMA DE UMA MISSÃO DE VERDADE...
VEJAMOS QUANTAS OUVIRAM DIREITO AS INSTRUÇÕES.


GAK!

...QUE SOBRE-VIVERÃO DESTA VEZ...?
QUANTAS SERÃ...

PUF!
PUF!
PUF!
GUH!
EU PREFIRO MORRER A SER SALVA POR UMA FRANGUINHA COMO VOCÊ!
SUA IDIOTA! ME DEIXA!
BLAM.
THUMP!
GH!
KÀBRUM!

NÃO SE ATREVA A FALAR EM MORRER TÃO FÁCIL.

NOSSA OBRIGAÇÃO É PROCURAR UMA FORMA DE SOBREVIVER E RESISTIR ATÉ O FIM, NÃO IMPORTA O QUE TENHAMOS DE FAZER PARA ISSO.

GH...

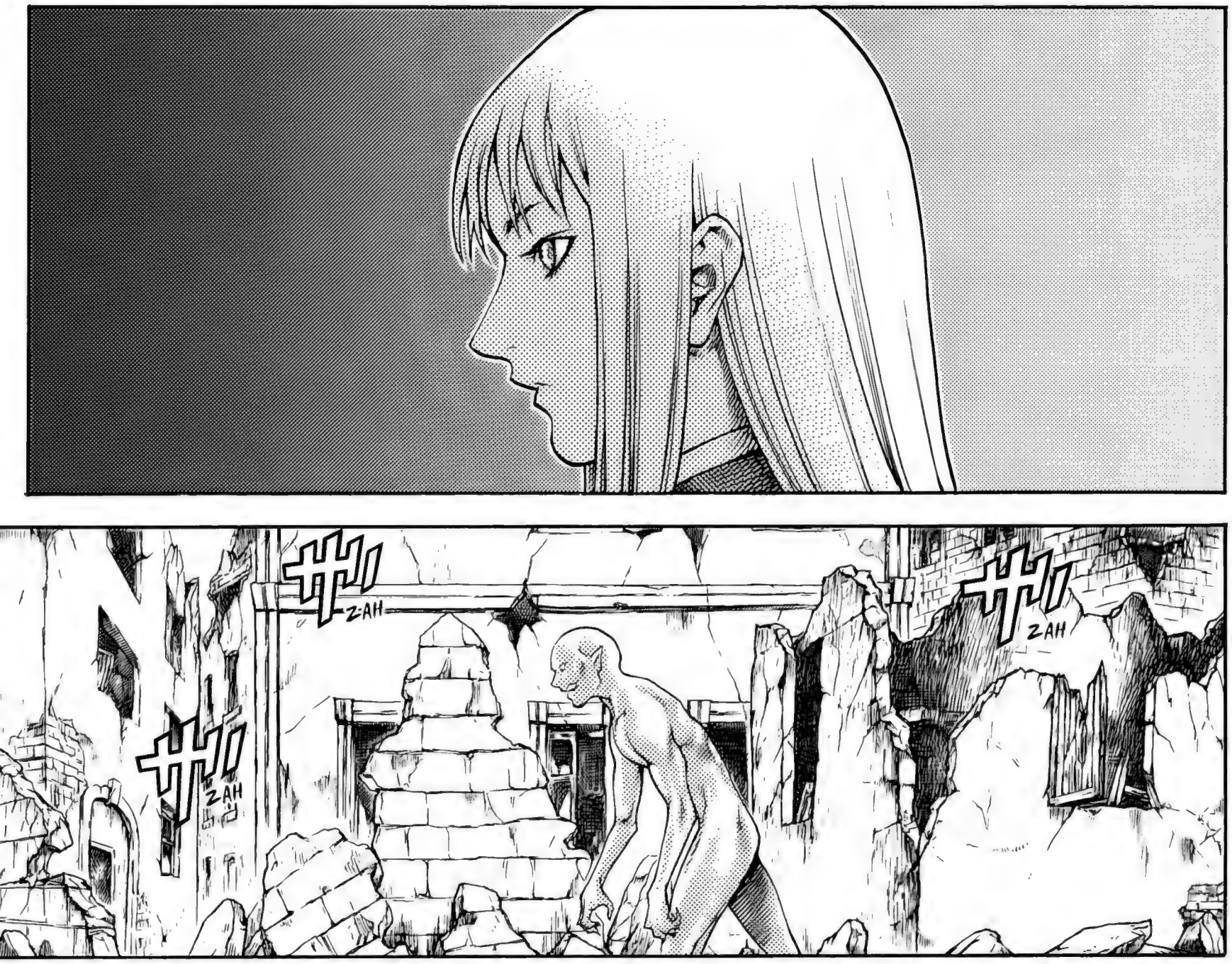
THUMP

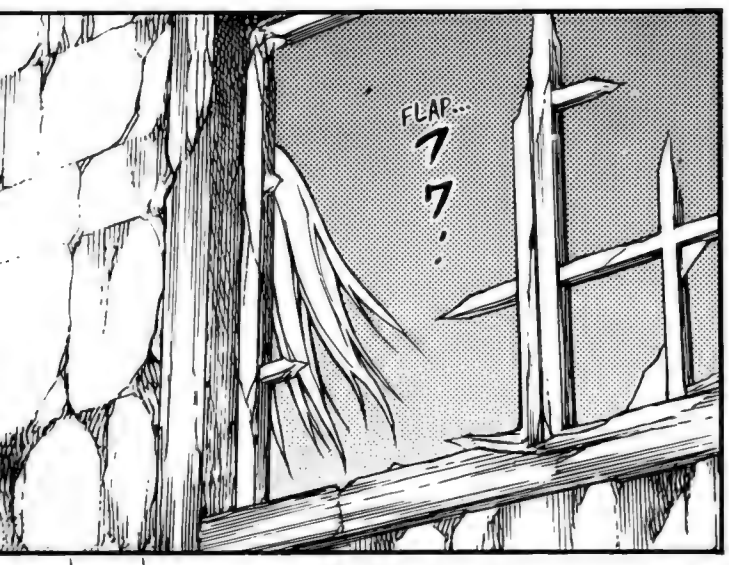
!

THUP

EU TÔ FERRADA E VOCÊ CONTINUA FRACOTE COMO SEMPRE. O QUE PRETENDE FAZER?

TÁ. E AÍ?


ZAH
ZAH
ZAH


FLAP...
7
7.

TE PEGUEI!
DHOM

EU NÃO ME CONFORMO COM ESSAS APRENDI-ZES...
SÃO PÉSSIMAS EM CAMUFLAR A YOUKI E EM SE ESCONDER TAMBÉM...

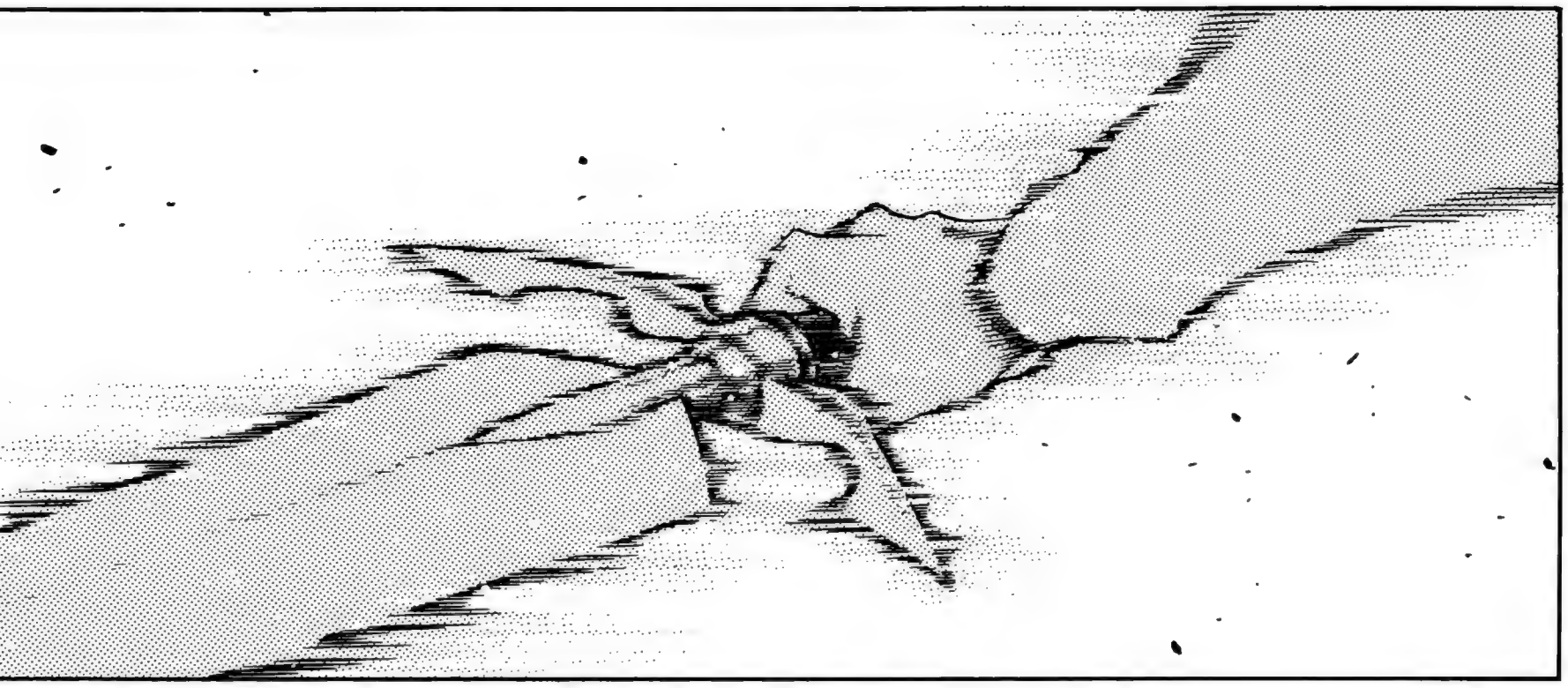
DAS DEZ...
...UMA ESTÁ QUASE MORRENDO E A QUE SOBROU EM PÉ É A DE CABELO COMPRIDO...

B-B-BRUM!

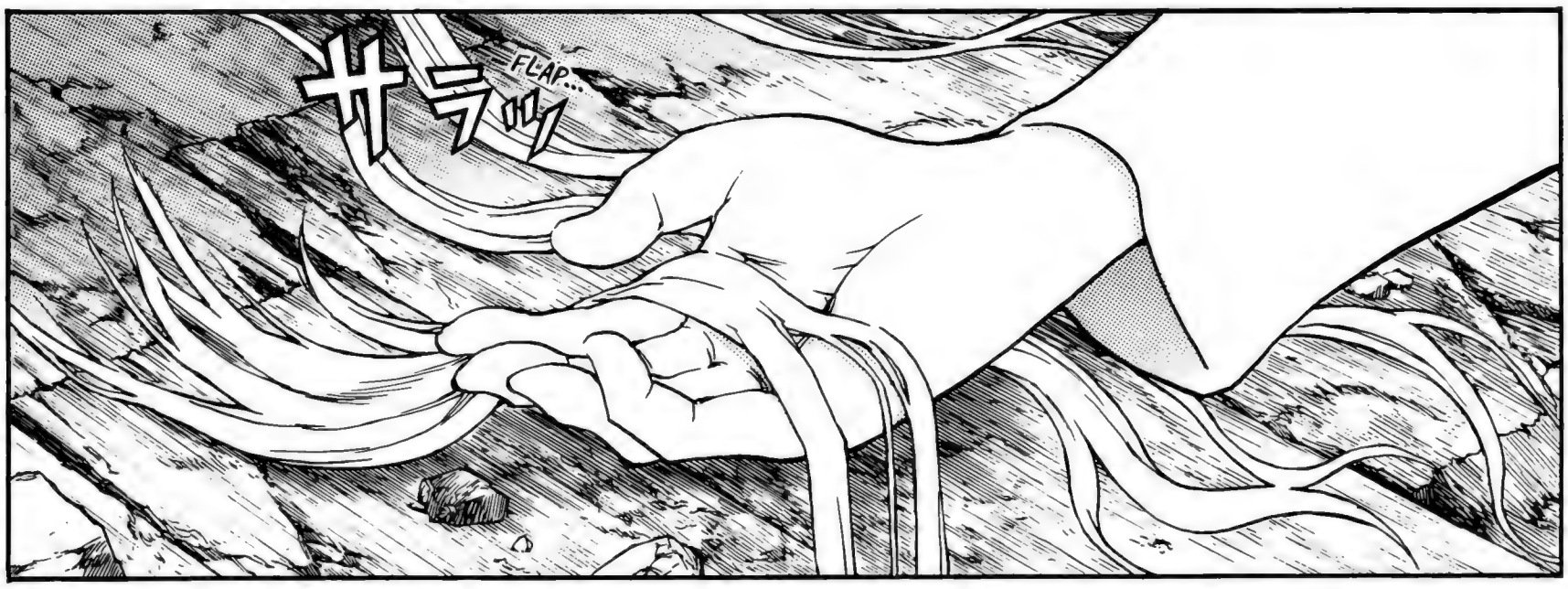
HÃ?

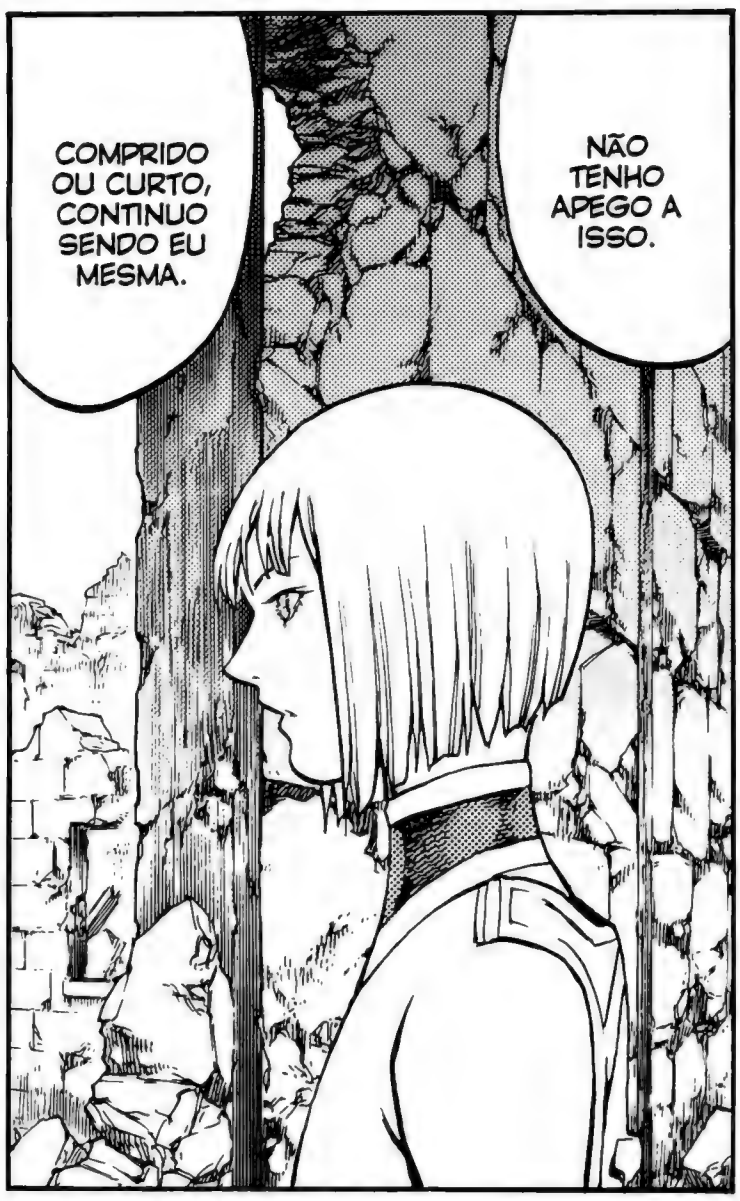
QUE MAUS...

...PRA VOCÊ QUE ERROU.



ZAAASH!
THUD


FLAP...


COMPRIDO OU CURTO, CONTINUO SENDO EU MESMA.
NÃO TENHO APEGO A ISSO.

VOCÊ GOSTAVA DELE, NÃO?
LAMENTO PELO SEU CABELO...

ACHO QUE ESSE CORTE TEM MAIS A VER COM VOCÊ.

FICOU BEM ASSIM.

!

É, NISSO VOCÊ TEM RAZÃO, MAS...

...QUER UMA AJU-DA PARA ANDAR?

VOCÊ...

ESTAVA MESMO PENSANDO EM COMO EU IRIA SAIR DAQUI, PORQUE NEM TÔ CONSEGUINDO ME LEVANTAR.

VALEU...

ENTÃO, ELA SOBREVIVEU...

HMM...

LOUVRE... VEIO ASSIS-TIR?

!

CLARE...

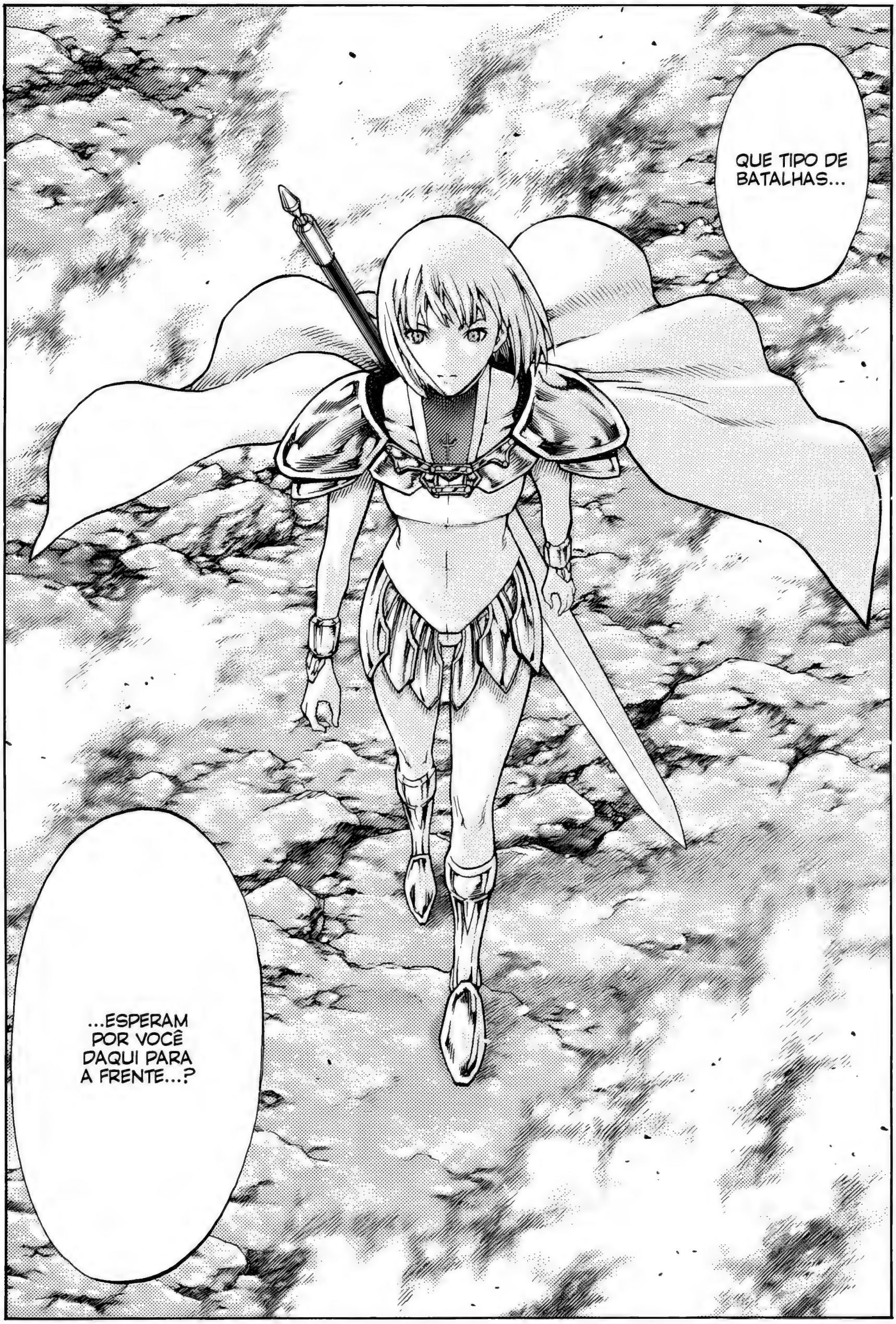
COMO GUERREIRA QUE HERDOU A CARNE E O SANGUE DE TERESA...

...AGORA, A VIDA DELA SERÁ MAIS DURA AINDA...

APESAR DE QUE...

BOM, FICO FELIZ POR ELA.

QUANTO MAIS REBEL-DES, MAIS CHAMAM A NOSSA ATENÇÃO, SABE?



VOLUME 14. INOCENTE LÂMINA MORTAL – FIM

Glossário

CLAYMORE palavra originária do gaélico escocês antigo "claidheamh mòr", que significa "grande espada". Refere-se à espada escocesa usada militarmente entre os séculos XV e XVII. Devido ao tamanho, as claymores só podiam ser empunhadas com as duas mãos, o que impedia o uso de um escudo. A claymore possuía empunhadura em forma de cruz, com o guarda-mão voltado sutilmente para a ponta. Seu peso médio era de 3kg e seu comprimento total era de 1,40m, sendo 1,07m de lâmina de duplo gume, mais estreita e leve do que uma espada montante, que também exigia empunhar com duas mãos e podia chegar a pesar 7kg, com comprimento total de 1,60m. Também difere da flambérgia, uma espada de dupla-mão (que se empunha com as duas mãos, mas uma distante da outra) que, em geral, é serrilhada em um dos gumes ou em ambos, e cujo comprimento pode atingir 1,70m; e da espada bastarda (ou espada de uma mão e meia), um híbrido de origem inglesa entre a convencional espada longa medieval (de comprimento total entre 1,15 e 1,40m) e a claymore, desenvolvida para ser usada em combate montado. As claymores eram usadas em combate singular pela infantaria e quase sempre tinham o propósito de quebrar uma parede de escudos ou a linha de frente de piqueiros, para abrir espaço para a cavalaria.

YOUKI do japonês, "aura do youma", "espírito do monstro" ou "coração do monstro". "You" de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ki" de "força espiritual", "aura", "força de vontade".

YOUMA no folclore japonês, espécie de monstro devorador de seres humanos. Do japonês, "you" de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ma" de "demônio", "malévolo", "espírito das trevas". No mangá, é um monstro capaz de "se disfarçar" de humano e que possui força extraordinária.

YOURIKI do mangá, força ou poder das claymores proveniente da parte youma.

OUTROS TERMOS curiosamente, "Mucha" é um termo que possivelmente faz referência à História da Arte. Alfons Maria Mucha (1860-1939) é o nome de um pintor tcheco do estilo Art Nouveau.

PÁGINAS 46 e 47 possível referência aos temas de arte "Vênus" e "Vênus e Cupido", representações da deusa romana do amor e seu filho com o deus da guerra, Marte. Um dos quadros mais famosos de Vênus é do renascentista Sandro Botticelli (1445-1510). Mas o tema foi mais frequentemente retratado durante o Maneirismo e a partir do Barroco, por Correggio (1489-1534), Agnolo Bronzino (1503-1572), Tintoretto (1518-1594), Alessandro Allori (1535-1607), Guido Reni (1575-1642), Artemisia Gentileschi (1593-1653), entre outros. As cenas de Agatha deitada podem ser uma referência às obras "Vênus Adormecida", de Giorgione (1477-1506), "Vênus de Urbino", de Ticiano (1490-1576), e até mesmo à "Olympia", de Manet (1832-1883) ou ao "Nascimento da Vênus", de Alexandre Cabanel (1823-1889).

ANER 25 ANOS

panini comics PLANET manga

www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP

Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi / Coordenadora de Publicações: Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins / Diretor-Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra / Diretor Comercial e Marketing: Márcio Borges / Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria / Gerente de Publicações: Érico Rosa / Coordenador de Marketing: Marcelo da Silva / Analista de Marketing: Catharine Paulossi / Consultor de Assinaturas: Rogério Onuma.

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Lopes e Helcio de Carvalho REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho / Editora Sênior: Elza Keiko / Editora: Beth Kodama e Débora Kamogawa / Tradutora: Drik Sada / Revisor: Dorival Lopes / Assistentes Editoriais: Arion Wu, Diego M. Rodeguero, Felippe Barbieri, Gabriela Yuki Kato / Arte: Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Joaquim Dias, Júlio Nogueira, Marcos Valério da Silva e Thiago Hara Coordenador de Produção: Ailton Alipio / Assistente de Produção: Sílvia Lucena.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S/A
R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte, CEP 06045-390, Osasco/SP.

PANINI BRASIL LTDA. ADMINISTRAÇÃO Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP / PUBLICIDADE Rifs Comunicação: Iracema Vieira / T: (11) 3062-0961 e (11) 3088-6738, e-mail: comercial@rifs.com.br, site: www.publipanini.com.br / ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br / REDAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, e-mail: manga@panini.com.br.

NÚMEROS ANTERIORES: T: (11) 4133-0199 e (11) 4133-0190, e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

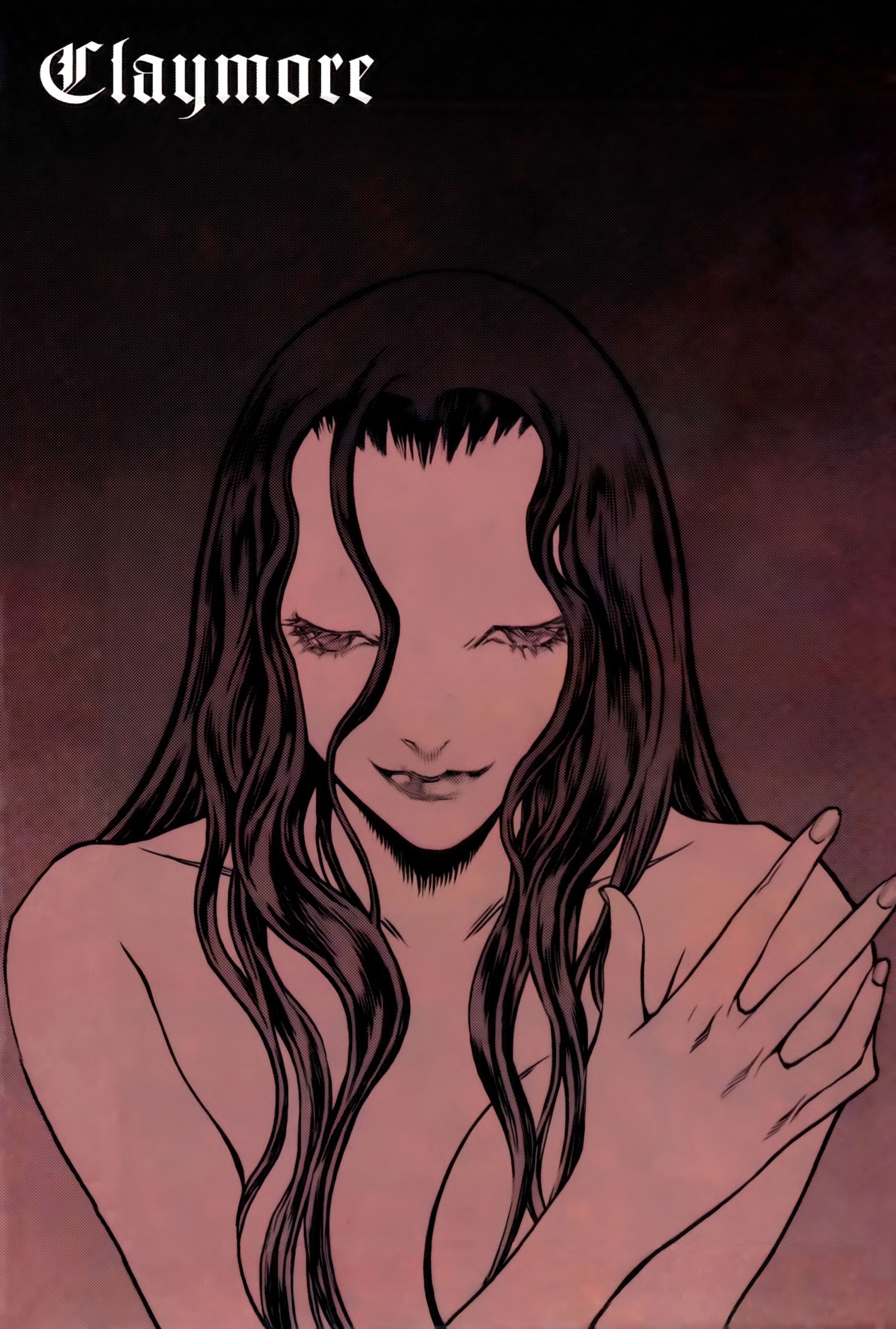
CLAYMORE é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Lançamento: junho / 2011 530435100014

CLAYMORE © 2001 by Norihiro Yagi. All rights reserved.
First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Para a edição brasileira © 2011 Panini Brasil Ltda. Todos os direitos reservados.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

PARE

CLAYMORE é publicado no sentido oriental de leitura, igual à edição original japonesa. Portanto, o início da edição fica onde normalmente seria o fim, do outro lado. Para ler os balões, siga a ordem de leitura de cima para baixo e da direita para a esquerda, conforme este exemplo.

Claymore



Claymore

14

SHONEN JUMP

50 PANINI

IMPRÓPRIO PARA MENORES DE 18 ANOS

R$9,90

NORIHIRO YAGI

panini COMICS

PLANET manga